

NSS, Sacred Heart College Tirpattur

Plastic Free Zone

Report of the Event,

The NSS of Sacred Heart College has organized the “**Plastic Free Zone**” on **21st Jan, 2014** inside the college premises under the guidelines of Rev. Dr. C.M. Varghese, College Principal. Tirupattur Municipal chairman was the chief guest who inaugurated the campaign and encouraged the students in the cleaning process and addressing the students about the harmful effects of dumping of plastics.

The NSS volunteers along with their programme officers were separated into groups. Some groups were assigned an area inside the campus while others in the extension centres. Boys and girls with great zeal of enthusiasm participated in creating awareness and clearing plastic related items in and out of the campus.

During the process the NSS volunteers with the help of domestic tools went around the campus in clearing all the plastic waste materials and dumping it in the dump yard. In spite of various difficulties like the mosquitoes, small insects, scratches and other minor injuries the NSS volunteers with deep sense of commitment engaged in the cleaning process.

Prof. R. Sankaran, Dr. A. Royal Edward Williams and Prof. A. Anita Merceline the NSS Programme officers participated in this programme. The entire process has been photographed and copies of it are attached with this report.

Totally 80 students and 3 staff members participated in the event.

Media Forum - State Level Short Film Fest

SHELTERS, Media & Consumer Forum and Rotaract Club jointly came forward with an idea to organise a State level short film competition. The ultimate aim of this programme is that to give awareness among the youth about the contemporary society. We have chosen the topics for the programme in such way that it reveals the condition of the society and enables youth to be aware of the following themes for both Short Film and Photography 1) Rainwater management 2) Drug Abuse and addiction and 3) Impact of Media. More than 80 participants were participated from various districts at the State level. This fest was held on 25th January 2016.

Sacred Heart College(Autonomous), Tirupattur-635601
AICUF Unit Shift-II
Cycle Rally – Plastic Abuse

Date : 12/09/2013
Venue : From college-Tirupattur Bus stand
Time : 09:30-11:00 am
No. of. Students participated : 35

All the boys' students were asked to participate in the cycle rally. The students were gathered near the church and the rally regarding the Plastic abuse is started by waving the flag. The students placed a placard in their cycles. The rally was proceed silently by distributing the pamphlets to the people. The people in and around the college were created awareness regarding the usage of the plastics. The students came back to the campus around 11:00 am and carried out their routine classes.

Mr. Fernandus Durai
President AICUF

Sacred Heart College(Autonomous), Tirupattur-635601
AICUF Unit Shift-II
Helmet Awareness Program

Date : 22/10/2013
Venue : From college-Jolarpettai
Time : 09:00-11:00 am
No. of. Students participated : 35

Boys students who were possessing license and bike are encouraged to participate in this awareness program. The students were assembled near the College church and Rev. Fr. Principal waved the flag and started the awareness rally. The students wore the bike helmet and drove the vehicle slowly issuing the pamphlets regarding the advantages of wearing the Helmets while driving. The people appreciated the efforts taken by the students and they encouraged them by telling them that they will wear the helmets in near future.

Mr. Fernandus Durai
President AICUF

Sacred Heart College(Autonomous), Tirupattur-635601
AICUF Unit Shift-II
11 Day Cycle Rally

Date : 25.11.2013 to 06.12.2013

Venue : From college-kanyakumari to Chennai

No. of. Students participated : 15

The students for the cause of peace drove the cycle from Kanyakumari to Chennai. On the way they have distributed the pamphlets regarding how the people should live in harmony. The people appreciated the efforts taken by the students and they encouraged them.

Mr. Fernandus Durai
President AICUF

Sacred Heart College(Autonomous), Tirupattur-635601
AICUF Unit Shift-II
Cycle Rally Smokeless pongal

Date : 09/01/2014
Venue : From college-Kannamanthur
Time : 09:00-12:00 am
No. of. Students participated : 50

AICUF Students wanted to create an awareness on the environment to the public not to burn the plastics and rubber tubes on 'Bhogi' as it could cause a severe environmental pollutions. They went on with a cycle rally starting from the college to kannamanthur, they sang the awareness songs and street plays through their way. People gathered and watched the programs and encouraged the students.

Mr. Fernandus Durai
President AICUF

Sacred Heart College(Autonomous), Tirupattur-635601

AICUF Unit Shift-II

RALLY – Smokeless Pongal in Jalagamparai road

Date : 13/01/2015

Venue : From college-Jalgamparai road

Time : 09:00-12:00 am

No. of. Students participated : 40

AICUF Students wanted to create an awareness on the environment to the public not to burn the plastics and rubber tubes on ‘Bhogi’ as it could cause a severe environmental pollutions. They went on with a cycle rally starting from the college to Jalgamparai Road, they sang the awareness songs and street plays through their way. People gathered and watched the programs and encouraged the students.

Mr. Fernandus Durai
President AICUF

Sacred Heart College(Autonomous), Tirupattur-635601
AICUF Unit Shift-II

Awareness Rally Right to vote

Date : 01/10/2015
Venue : From college-VAO Office
Time : 09:00-12:00 am
No. of. Students participated : 75

A rally was organized by the cooperation of government authorities and the NSS coordinator of the college on 01.10.2015. The theme of the rally was to create the awareness regarding “Right to Vote”.

Students were organized near the college church and they started the rally around 10:00 am. From the college they were marched and cycled towards the municipality office and then the rally was concluded by the VAO, Tirupattur. All through the rally they were shouting the slogans, distributed the pamphlets and created the awareness to the illiterates.



Sacred Heart College(Autonomous), Tirupattur-635601
AICUF Unit Shift-II
Awareness Rally “Dengue Fever and its isolation and treatment”.

Date : 18/12/2015
Venue : From college-VAO Office to nearby houses
Time : 09:00-12:30 am
No. of. Students participated : 100

A rally was organized by the cooperation of government authorities and the NSS coordinator of the college on 18/12/2015. The theme of the rally was to create the awareness regarding “Dengue Fever-Its isolation and treatment”.

Students were organized in the municipality office, tirupattur. They were first given the knowledge of Dengue fever and they were instructed to follow the methods of treating the dengue fever. Thereafter, they went to the nearby streets and instructed the people by distributing the pamphlets given by the officials and they took a survey about the number of people who got affected by the dengue fever. They gave advice to the people nearby and the affected to get the checkup from the government hospitals since all the facilities to treat the dengue fever is available in the Govt hospitals. The students came back the campus around 12:30 pm

Sacred Heart College(Autonomous), Tirupattur, Vellore

Rally-Creating awareness regarding “Pugai Illaa Pongal”.

Date : 12/01/2016

Venue : From college-Puthukottai

Time : 09:00-12:30 am

No. of. Students participated : 50

தூய நெஞ்சக் கல்லூரி(தன்னியம்),திருப்பத்தூர்,வேலூர்-635601

அயக்கப் பிணை, இரண்டாம் பிரிவு

புகையில்லா பொங்கல்! புதிய பொங்கல்!

யோவின் பொருட்களை எரிப்பதால் ஏற்படும் விளைவுகள்:

- மிளகட்டிக் காய், மற்றும் டயர் போன்ற போன்ற பொருட்களை எரிப்பதனால் காபல் வெளாக்கைடு, சம்பர் போன்ற தகடுபொருட்களை காற்றில் வெளிவிடுகின்றன. இதனால் கவாசுக் கோளாறு மற்றும் புற்றுநோய் சா யாப்புகள் உண்டான.
- தூளி, பழைய மயக்கல், துப்புகள் போன்றவற்றை எரிப்பதனால், ஆதிக மாக்கல் ஏற்பட்டு, கனி மண்டலத்தில் உள்ள வாயு மடலங்களில் மாக உண்டாநுகின்றது.
- பழைய கொடுப்போம்! இனிம ஒரு மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவோம்.
- புகையை ஒழிப்போம்! புதிய பூமியை படைப்போம்.
- எரிப்பதை தவிர்ப்போம்! புதிய மாக்கல்கள் வளர்ப்போம்.
- புகையை தவிர்ந்து நோயின்றி வாழ்வோம்.

காற்று தூய்மை! நம் உடல் தூய்மை!

புகை நமக்கு என்றும் பகை!



Sacred Heart College(Autonomous), Tirupattur-635601

AICUF Unit Shift-II

Visitation to the AICUF unit and Skill Training

Date : 04/08/2016

Venue : Di Fiorra Hall

Time : 9:30-01:15 pm

No. of participants : 85

The students were gathered in the Di Fiorra hall around 09.00 am. The meeting started at 09.40 am after the arrival of the chief guest from the state AICUF unit. The meeting was started with the blessings and Rev. Dr. Theophile, Vice-principal gave the motivational talk. The session was started by Mr. Arockia Prakash, State AICUF Coordinator. The first session was about the introduction of AICUF. He introduced the students about the origin and how AICUF was established international wide by affiliating AICUF to different organizations. The students joined back after a break and the session-II started.

In the second session he taught the students about the personality development. He conducted games and through that, he taught the skill how a person is to be success. He concluded the session around 01.15 pm.

Dr. M. Wilson Bosco Paul
President AICUF

Sacred Heart College(Autonomous), Tirupattur-635601
AICUF Unit Shift-II
Invited talk by an Ex-AICUfer

Date : 17/08/2016
Venue : Golden Jubilee Building
Time : 11.00-12.30 pm
No. of participants : 50

The invited talk was organized to inculcate the knowledge of AICUF and its History in Sacred Hearts College. The talk was given by Mr. Justin Vimal Gandhi. He gave an emotional speech about the functions of AICUF a decade ago in the same campus. He inspires the students to be bold and sensitive to the social factors that affects the student's life. The students are to be supportive to the organization and to be responsible and fight against the social issues. He explains the motto of AICUF. "We have born in an injustice society, we will not leave it as such, we will definitely change it". The students were encouraged to ask questions to the staff and to enlighten themselves with knowledge.

Dr. M. Wilson Bosco Paul
President AICUF

Sacred Heart College(Autonomous), Tirupattur-635601
AICUF Unit Shift-II
Dengue Awareness Program

Date : 07/09/2016
Venue : Govt Municipality office, Tirupattur
Time : 9-12.30
No. of participants :100

The programme was organized by the NSS Forum. AICUF and Fine Arts combined the first day and went to the area in and around SYSSOFT. The students went to each and every home and asked whether the house was sanitized frequently and they explained rain water should not have allowed to store in any waste articles like that. The students distributed the pamphlets given to them to each and every house. They also distributed the medicine pellets given to them.

Dr. M. Wilson Bosco Paul
President AICUF

*Attachment Photographs

Sacred Heart College(Autonomous), Tirupattur-635601
AICUF Unit Shift-II
Leadership Training Programme organized in Tirupattur

Date : 16-18/09/2016
Venue : SRDPS, Tirupattur
Time : Full time

The leadership training programme is extended for the AICUF units. A set of selected students were send to train in the leadership skills from the Northern region of the Tamilnadu state. Five students from shift-II participated in the leadership training programme.

1. M. Thimmarayan.
2. S. Nandhini
3. T. Vijay
4. M. Sethu
5. G. Vijayakumari

The students reached the SRDPS center early in the evening. The SRDPD center is running for the orphaned women, children and mentally challenged women. The students were stayed along with them and entertained them in the evening. They enacted street plays in the evening.

16/09/2016

The next day the students were asked wake up early in the morning. The skill training was started. Mr. Prakash was with them all the time. They were taught that in leadership the people should volunteer themselves and to lead the path. Fr. Paulraj assisted the leadership training and inquired about the functioning

of AICUF in the respective units. The shelters in charge from our college went there and met him personally and explained how we functioning.

17/09/2016

The next day all the AICUF students attended the mass in Sacred Heart College. Later, they requested the college management to provide the bus for a short trip to Yelagiri. The college was gracious enough to provide the transportation. The students cannot be through put a lot of stuff, therefore in order to vent their stress Fr. Paulraj arranged the trip and went to Yelagiri in the afternoon.

Dr. M. Wilson Bosco Paul
President AICUF

Sacred Heart College(Autonomous), Tirupattur-635601
AICUF Unit Shift-II
Awareness Campaign on “New Education Policy”

Date : 02-03/12/2016
Venue : St. Joseph’s College, Trichy
Time : Full day
No. of participants : 05

The program was organized by the state AICUF to inculcate the knowledge the “New education Policy”. The student secretaries were encouraged to share the same in their respective units. The students were also enacted a street play regarding the pros and cons of the New education policy. They also asked the students to run a campaign against the central governmentt for the New education policy. The students were started to returning around 4 pm on 03/12/2016.

Dr. M. Wilson Bosco Paul
President AICUF

Sacred Heart College(Autonomous), Tirupattur-635601

AICUF Unit Shift-II

Awareness Rally on “Conservation of Tirupattur Lake for the betterment of the future”

Date : 21/12/2016

Venue : From Sacred Hearts College to Puthupettai”

Time : 9-11.30

No.of Participants : 85

The program was organized by the state AICUFers and NSS shift-II also joined along with them. The aim of the rally is to create awareness amidst the people of tirupattur. Initially, there was a group of members who is clearing the lake for the preservation of rain for the summer. We took an initiative to spread to maximum number of people and to conserve the lake for the betterment of the future.

The students were gathered near the church at 8:30 am. Prior to that we have obtained the police protection for law and order protection for the students. At 9 o'clock when a police person came from the station we started the rally. Rev. Dr. Maria Antonyraj along with Rev Dr. Theophile waved the flag and started the rally. The students prepared many placards for the triggering the minds of the people. They also distributed the pamphlets to people while they were on the rally. A perfect decorum was maintained in the rally. It was the first ever example of peaceful rally even before the Marina protest. The students came back from puthupet and reached the college around 11:30. From there they dispersed to the classes in the afternoon.

Dr. M. Wilson Bosco Paul
President AICUF

Sacred Heart College (Autonomous), Tirupattur

AICUF Unit II

Seed Ball Preparation Camp

Date : 28/09/2017

Venue : Near Golden Jubilee Building

Time : 10:00 A.M to 12:00 Noon

No. of participants : 80

The following Students went to attend the meeting organized by ROTRACT club by sacrificing their regular classes. The meeting was held on 26/09/2017 that is two days before. The invited resource person **Mr. Bharathi Kannan**, an environmental Activist gave a talk and taught the students how to prepare the Seed Ball. He also described the need to prepare the seed ball. It was really awesome.

S. No	Reg. No	Name
1.	BU161230	Prakash Raj. R
2.	BU160425	Soniya. G
3.	BU160166	Kovildasan. D
4.	BU161032	Kabildev. V
5.	BU161160	Divya. S

The students who attend the meeting for the preparation of the Seed Ball, taught other AICUF Volunteers how to prepare Seed Ball; the importance of preparation; and the necessity to

prepare. The students prepared about 2000 thousands of Seed Balls in that day itself. We wait for the right time to throw the Seed Balls.

It's really a big achievement by the AICUF Students in our college. We showed that we the AICUF'ers are not only be with social responsibility but also with the natural love and care. The appreciation came all over from the college. We initialized the work that is still followed by some of the students in our college.

Feedback :

It was really a excellent idea behind the seed balls is that...is that "IF WE TAKE CARE OF NATURE SURE THE NATURE WILL TAKE CARE OF US".that's why we the AICUFERS were taken the intitative to do something good to the society by the means of throwing the seed balls .

Dr. M. Wilson Bosco Paul

President AICUF

Sacred Heart College (Autonomous), Tirupattur

AICUF Unit II

Campus in the forest initiative

Date : 06/10/2017

Venue : Near Salesian Residence

Time : 9:00 A.M

No. of participants : 80

The students have prepared the seed balls and it was ready to throw to initiate 'Campus in the Forest'. Fr K. M. Jose, Provincial of the Chennai province, blessed the seed balls and the good motive of the students. Some of the seed balls were thrown inside the campus next to Father's residence. Most of the people are interested to take the seed balls prepared by us and thrown it in various places inside the campus. The students were approximately prepared 2500 seed balls. Since it was a monsoon time, it was the appropriate time to throw away the seed balls.

Dr. M. Wilson Bosco Paul

President AICUF

Sacred Heart College (Autonomous), Tirupattur

AICUF Unit II

A skit on AIDS awareness in Ramavoor

Date 06.01.2018

Venue : Ramavoor

Time : 8:30-11:30 am

No of Students Participated :75

The students from both Media forum and AICUF were jointly participated in this program. A request from Gracious Home was made to create awareness regarding the AIDS and restoration of person's life back who was affected with AIDS. More than 40 members were participated and they have created awareness through AICUF songs. The enacted a street play and the village people were appreciated for their efforts.

Dr. M. Wilson Bosco Paul

AICUF President

Sacred Heart College (Autonomous), Tirupattur

AICUF Unit II

International MAGIS-2018

Date : 12/01/2018 to 15/01/2018

Venue : Loyola College

No. of participants : 25

MAGIS is a youth Christian forum meeting conducted every year internationally. This year the organizing the MAGIS was given to Tamil Nadu state AICUF. One of our student is working as a planning committee member for MAGIS.

The program started on 12.01.2018 evening around 5.30 pm. Our students started with parai attam and welcomed the gathering. Then they were separated into teams and were given very many assignments.

Each team has to complete a task and from that best team will be selected. Very many trainers from all the part of India came to share the leadership training skills to the participants. Approximately 900 person from all over India and some of the foreign members of AICUF is also present.

The second day all the students were taken to either slum or to a old age homes. They spent the entire day with them

The third day we had a penitential wall to Santhome and there we had the mass and then the students gathered in the campus at 11:30 am. The Fr. Jerry gave a wonderful talk and the curtain were dropped to MAGIS-2018.

Dr. M. Wilson Bosco Paul

AICUF President

Sacred Heart College (Autonomous), Tirupattur

AICUF Unit II

Making of a Rock Garden in Cuckoo

Date : 10.02.2018

Venue : Cuckoo

Time : 8:30 – 5:00 pm

No of participants : 15

A batch of 15 students were taken to cuckoo in order to learn the eco friend adoption of the nature itself. Mr. Sivaraj, person of the Cuckoo tribal village school gave the talk to the students and taught them how nature itself balances the rainy forest and scorching desserts. They try to create the same thing in one place. They how our own people had put their effort in the previous years to grow this forest school.

He taught them how to make the ROCK garden. Also he taught them what a Zen garden is. He also requested the students to bring whatever the kind of herbs they see. The students rendered their support and work to the tribal school and came back in the evening to the campus.

Dr. M. Wilson Bosco Paul

AICUF President

NATIONAL CADET CORPS (NCC)

3.6.3 Number of extension and outreach Programmes conducted in collaboration with industry, community and Non- Government Organizations through NSS/NCC/Red cross/YRC etc., during the last five years (15)				
Name of the activity	Organizing unit/ agency/ collaborating agency	Year of the activity	Number of teachers participated in such activities	Number of students participated in such activities
Waste Management Awareness Rally	Mr. S. Arasu. Municipal Chairman. Tirupattur	2013-2014	NCC. Officer	130
One Day Trekking Expedition to Yelgiri Hills	12 TN BN NCC, 5 COMPANY, SHC	2013-2014	NCC. Officer	80
World Cancer Day Marathon Rally	THANGAMMA HOSPITAL, TIRUPATTUR	2013-2014	NCC. Officer	100
Dengu - Awareness Rally	12 TN BN NCC, 5 COMPANY, SHC	2014-2015	NCC. Officer	100
One Day Trekking Expedition to Yelagiri Hills	12 TN BN NCC, 5 COMPANY, SHC	2014-2015	NCC. Officer	75
Awareness Cycle Rally (40 km) [from SHC to Uttangarai Pampar Dam]	12 TN BN NCC, 5 COMPANY, SHC	2015-2016	NCC. Officer	100
International Yoga Day celebration in Jayam College of Engineering, Dharmapuri.	12 TN BN NCC, SALEM.	2016-2017	-	50
Clean India	12 TN BN NCC, 5	2016-2017	NCC. Officer	110

awareness Cycle Rally (40km) [from SHC to Irrumathur]	COMPANY, SHC			
Blood Donation Camp in SHC	12 TN BN NCC, 5 COMPANY, SHC	2016-2017	NCC. Officer	100
Commemoration Day (36 th Anniversary) for Police Men who laid down their lives in the line of duty at Town Police Station, Tirupattur.	TIRUPATTUR TOWN – POLICE STATION, TIRUPATTUR.	2016-2017	NCC. Officer	50
Crowd Control in Banks ATM due to Demonetization in SBI/IOB/Indian Bank ATM in Tirupattur Town.	12 TN BN NCC, 5 COMPANY, SHC	2016-2017	NCC. Officer	50
International Yoga Day celebration in AVS College of Arts & Science, Salem	12 TN BN NCC, SALEM	2017-2018	-	50
Dengu Fever & Clean India awareness Rally [from SHC to Sub Collector Office]	12 TN BN NCC, 5 COMPANY, SHC	2017-2018	NCC. Officer	100
Clean India awareness Rally [from SHC to G H Tirupattur]	12 TN BN NCC, 5 COMPANY, SHC	2017-2018	NCC. Officer	130
Clean India Programme in G H	12 TN BN NCC, 5 COMPANY, SHC	2017-2018	NCC. Officer	130

Tirupattur				
Commemoration Day (37 th Anniversary) for Police Men who laid down their lives in the line of duty at Town Police Station, Tirupattur.	TIRUPATTUR TOWN – POLICE STATION, TIRUPATTUR.	2017-2018	NCC. Officer	50

I. Programmes

1. Activities Planned

S.No	Date	Programmes/activities	Experts /Involved
1	21-06-2017	International Yoga Day celebration in AVS College of Arts & Science, Salem	50 Cadets.
2	21-09-2017	Dengu Fever & Clean India awareness Rally [from SHC to Sub Collector Office]	NCC. Officer & 100 Cadets
3.	08-12-2017	Clean India awareness Rally [from SHC to G H Tirupattur]	NCC. Officer & 100 Cadets
4.	08-12-2017	Clean India Programme in G H Tirupattur	NCC. Officer & 100 Cadets

2. Activities conducted

S.No	Date	Programmes/activities	Experts /Involved
1	21-06-2017	International Yoga Day celebration in AVS College of Arts & Science, Salem	50 Cadets.
2	21-09-2017	Dengu Fever & Clean India awareness Rally [from SHC to Sub Collector Office]	NCC. Officer & 100 Cadets

3.	08-12-2017	Clean India awareness Rally [from SHC to G H Tirupattur]	NCC. Officer & 100 Cadets
4.	08-12-2017	Clean India Programme in G H Tirupattur	NCC. Officer & 100 Cadets

7. Other Activities conducted apart from annual plan:

S.No	Date	College/Place	No. of Students Participated	Prizes
1.	06-08-2017	Commemoration Day (37 th Anniversary) for Police Men who laid down their lives in the line of duty at Town Police Station, Tirupattur.	NCC. Officer & 50 Cadets.	-

NATIONAL CADET CORPS (NCC)

SACRED HEART COLLEGE (AUTONOMOUS)

TIRUPATTUR

ANNUAL EVALUATION 2017 – 2018

1. **Denghu Fever Awareness NCC – Rally:** It was conducted on 29th September 2017 from Sacred Heart College, Tirupattur to Sub – Collector Office, Tirupattur via Bus Stand, Pudhupet road and Children’s Park around 04 km distance. More than 100 NCC Senior Division and Senior Wing cadets had been participated with Full Uniform. Each cadets hold plug cards and small notice had been issued with the quotation of cleanliness. This rally flagged by **Dr. S. R. Xavier Rajarathinam**, Vice – Principal, Shift I, Sacred Heart College, Tirupattur with the presence of Principal, Vice Principal, Dean of Student Welfare shift I with other staff members. **Dr. K. Sivakumar**, (NCC Officer) and **Dr. U. Ramesh** (Assist. Prof of Economics) were lead this rally. Around 4:30pm the rally had been completed.
2. **NCC - Clean India Rally:** It was conducted on 08th December 2017 from Sacred Heart College, Tirupattur to Government Hospital, Tirupattur via Dominic Savio School and Mary Immagulate School around 02 km distance. More than 100 NCC Senior Division and Senior Wing cadets had been participated with Full Uniform. Each cadets hold plug cards and small notice had been issued with the quotation of cleanliness. This rally flagged by **Rev. Dr. Maria Antonyraj**, Principal, Shift I, Sacred Heart College,

Tirupattur with the presence of Vice Principals, Dean of Student Welfare shift I with other staff members. **Dr. K. Sivakumar**, (NCC Officer) and **Dr. S. Poonkothai** (Assist. Prof of Bio. Chemistry) were lead this rally.

3. **NCC – Clean India Programme:** The NCC Cadets of Sacred Heart College, Tirupattur had done campus Cleanliness programme in the Government Hospital, Tirupattur. Many places in the GH had been cleaned by NCC cadets. Finally the cleanliness programme had come to an end with the special message given by **Dr. Selvakumar**, Chief Medical Officer, GH. Tirupattur. **Dr. K. Sivakumar**, (NCC Officer) and **Dr. S. Poonkothai** (Assist. Prof of Bio. Chemistry) along with **Mr. Govindan**, Manager, Housing – Keeping Dept. GH. Tirupattur had done the necessary arrangements.

மாற்று நாடக இயக்க செல்பாடுகளின் குறிப்புகள்

தூய நெஞ்சக் கல்லூரி (தன்னியல்)

திருப்பத்தூர்

Name of the activity	Organizing unit / Agency / collaborating agency	scheme	Year of the activity	Number of teachers participated in such activities	Number of Students participated in such activities
குகைமரவாசிகள் - நாடகநிகழ்வு	(மணல் மகுடிநாடகக் குழுவால் அரங்கேற்றப்பட்டது) கல்லூரி மைதானம்	Alternative Theatre Movement	28.06.2013	2	60

குகைமர வாசிகள்

இந்நாடகம் 28.06.2013 அன்று தூய நெஞ்சக் கல்லூரியின் விளையாட்டு மைதானத்தில் மணல் மகுடி நாடகக் குழுவால் மாலை 6.30 மணியளவில் நடத்தப்பட்டது. கல்லூரியின் இரு பேராசிரியர்கள் மற்றும் மாற்று நாடக இயக்கத்தின் மாணவர்களைக் கொண்டு இந்நாடக நிகழ்வு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது.

நாடகத்தின் மைய கருவாக சுற்றுசூழலியல் சார்ந்த நிகழ்வுகள், பிரச்சனைகள் மற்றும் அதுசார்ந்த மக்களின் நடவடிக்கைகள் எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டிருந்தது. நாடகத்தின் படி நிலைகள் முறையே மனிதன் இயற்கையோடு ஒன்றி வாழ்ந்திருந்தமை, மனிதனின் தேவைகள் அதிகரித்தபோது அவன் இயற்கையைப் பயன்படுத்தி கொண்ட முறைமைகள், அவை சாதாரண நிலையிலிருந்து அசாதாரண நிலைக்கு மாறிய நிகழ்வுகள் மற்றும் அதனால் மனித குலத்திற்கு ஏற்பட்ட பேரிடர்களை விரிவாக காட்சிபடுத்துகிறது. இயக்குநர் அவர்கள் இந்நாடகத்தின் வாயிலாகச் சமுதாயத்திற்கு சூழலியல், இயற்கைக்கும் மனிதனுக்குமான உறவு, இயற்கை வளங்களைப் பாதுகாத்தல் மற்றும் சுற்றுசூழல் பாதுகாப்பின் முக்கியத்துவம் ஆகியவற்றை உணர்த்துகிறார்.

குகைமர வாசிகள் என்ற இந்த நாடகத்தை எழுத்துருவாக்கம் செய்து இயக்கிய திருமிகு.முருகபூபதி அவர்கள் தேசிய நாடகப்பள்ளி, புதுதில்லியில் நாடகம் பயின்றவர். தற்பொழுது மணல்மகுடி என்னும் நாடக குழுவினை உருவாக்கி நிர்வகித்து வருகிறார். நாடகத்தினைத் தன்னுடைய முழு நேர பணியாக கையாண்டு வரும் சொற்பநபர்களில் இவரும் ஒருவர். தனது நாடகங்களின் மூலமாக சமகால சமூக சிக்கல்களை வெளிச்சமிட்டுக் காட்டுகிறார். அதன் அடிப்படையில் இளம் தலைமுறையினரை நாடகப்பணிகளில் ஈடுபடுத்துவதில் முக்கிய பங்காற்றுகிறார்.

Name of the activity	Organizing unit / Agency / collaborating agency	scheme	Year of the activity	Number of teachers participated in such activities	Number of Students participated in such activities
துடும்பாட்டம்,பறையாட்டம்	அரசுஆண்கள் மேல்நிலைப்பள்ளி,ஊத்தங்கரை.	Alternative Theatre Movement	08.08.2013	2	25

துடும்பாட்டம், பறையாட்டம்

மாற்று நாடக இயக்கத்தின் மாணவர்களைக் கொண்டு 08.08.2013 அன்று அரசு ஆண்கள் மேல்நிலைப்பள்ளி, ஊத்தங்கரையில் துடும்பாட்டம் மற்றும் பறையாட்டம் நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டது. இந்நிகழ்வில் மாற்று நாடக இயக்க மாணவர்கள் இருபத்தைந்து பேரும் இரு பேராசிரியர்களும் பங்கேற்றனர்.

தமிழரின் மரபிசை கலைகளான துடும்பாட்டமும் பறையாட்டமும் இன்று அழிந்து வரும் நிலையில் அவற்றினை மேம்படுத்தும் வண்ணம் கல்லூரி மாணவர்களுக்கு இவைசார்ந்த பயிற்சிகளை அளித்து வருவதை தன் கடமையாக கருதுகிறது மாற்று நாடக இயக்கம். இச்செயற்பாடானது கல்லூரி அளவில் மட்டுமல்லாமல் பள்ளி அளவிலும் சென்றடைய வேண்டும் என்னும் நோக்கில் பல்வேறு பள்ளிகளுக்குச் சென்று செல்லும் முயற்சியின் தோரண வாயிலாக இந்நிகழ்ச்சி அமைந்தது.

இந்நிகழ்வினை ஊக்குவிக்கும் விதத்தில் ஊத்தங்கரை அரசு பள்ளி மாணவர்களும் ஆசிரியர்களும் தன் உத்வேகத்தைக் காட்டினர். இப்பயிற்சியானது அழிந்து வரும் கலைகளில் ஒன்றான பறையிசையையும் துடும்பாட்டத்தையும் காப்பாற்றுவது மட்டுமின்றி மாணவர்களின் இசை உணர்வுகளைத் தூண்டி அவர்களைத் தாள லயத்தில் செயல்பட வைக்கவும் இசை கூறுகளை உள்ளுணர்வையும் தூண்டுவதாக அமைந்தது.

இப்பறை நிகழ்ச்சியானது பொழுது போக்கு நிகழ்ச்சியாக மட்டுமல்லாமல் மாணவர்களின் திறன் மேம்பாட்டிற்காகவும் அவர்களின் கவனத்தை சமூகச் சிந்தனையை நோக்கி திருப்புவதிலும் ஆளுமை வளர்ச்சிக்காகவும் பயன்படும் என்ற நோக்கிலேயே முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகிறது.

Name of the activity	Organizing unit / Agency / collaborating agency	scheme	Year of the activity	Number of teachers participated in such activities	Number of Students participated in such activities
துடும்பாட்டம், பறையாட்டம்	முத்தமிழ்ச் சுவைச் சுற்றம், குடியேற்றம்.	Alternative Theatre Movement	18.08.2013	2	25

துடும்பாட்டம், பறையாட்டம்

மாற்று நாடக இயக்கத்தின் மாணவர்களைக் கொண்டு 18.08.2013 அன்று முத்தமிழ்ச் சுவை சுற்றம் குடியேற்றத்தில் துடும்பாட்டம் மற்றும் பறையாட்டம் நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டது. இந்நிகழ்வில் மாற்று நாடக இயக்க மாணவர்கள் இருபத்தைந்து பேரும் இரு பேராசிரியர்களும் பங்கேற்றனர்.

பறை இசை கருவியானது ஆதித்தமிழரின் தகவல் தொடர்பு கருவியாக பயன்படுத்தப்பட்டது. கால போக்கில் அதன் பயன்பாடு மலிந்து பெருகி தமிழர் வாழ்வின் அனைத்து நிகழ்வுகளிலும் பங்காற்றியது. பின் சமூக கட்டமைப்புகளில் சிக்கி ஒரு குறிப்பிட்ட சமூகத்தினருக்கு மட்டுமே உரியதாக மாற்றப்பட்டது. ஆனால் தற்பொழுது பல்வேறுபட்ட முற்போக்கு சிந்தனைக் கொண்ட சமூக முன்னெடுப்புகளால் அதன் வரலாறு அறியப்பட்டு வெகுவாக பயன்படுத்தப்படும் ஒரு கருவியாக மேன்மையடைந்துள்ளது.

துடும்பாட்டம் என்ற இவ்விசையானது தமிழ்நாட்டின் கொங்குநாடு என்றழைக்கப்படும் கோவை பகுதியில் பரவலாக இசைக்கப்பட்டு வருகிறது. அப்பகுதி மக்களின் பாரம்பரிய இசைகருவியாகவும் இவை திகழ்கிறது. பறையிசையினைப் போன்று இதுவும் ஒரு கூட்டிசைக்கருவியாகும்.

இவ்விசைகளின் அருமைகளை மக்கள் அனைவரிடத்திலும் கொண்டு செல்ல வேண்டும் என்ற நோக்கில் குடியேற்றத்தின் முத்தமிழ்ச் சுவை சுற்றத்தில் பலதரப்பட்ட மக்களின் முன்னிலையில் வாசிக்கப்பட்டது.

Name of the activity	Organizing unit / Agency / collaborating agency	scheme	Year of the activity	Number of teachers participated in such activities	Number of Students participated in such activities
துடும்பாட்டம், பறையாட்டம்	தொன்போஸ்கோ அரசு மேல்நிலைப்பள்ளி நடத்திய நாட்டு நலப்பணித்திட்ட முகாம், செலந்தம்பள்ளி.	Alternative Theatre Movement	25.09.2013	2	15

துடும்பாட்டம், பறையாட்டம்

மாற்று நாடக இயக்கத்தின் மாணவர்களைக் கொண்டு 25.09.2013 அன்று தொன்போஸ்கோ அரசு மேல்நிலைப்பள்ளி நடத்திய நாட்டு நலப்பணித்திட்ட முகாம், செலந்தம்பள்ளியில் துடும்பாட்டம் மற்றும் பறையாட்டம் நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டது. இந்நிகழ்வில் மாற்று நாடக இயக்க மாணவர்கள் பதினைந்து பேரும் இரு பேராசிரியர்களும் பங்கேற்றனர்.

தமிழரின் மரபிசை கலைகளான துடும்பாட்டமும் பறையாட்டமும் இன்று அழிந்து வரும் நிலையில் அவற்றினை மேம்படுத்தும் வண்ணம் கல்லூரி மாணவர்களுக்கு இவைசார்ந்த பயிற்சிகளை அளித்து வருவதை தன் கடமையாகக் கருதுகிறது மாற்று நாடக இயக்கம். இச்செயற்பாடானது கல்லூரி அளவில் மட்டுமல்லாமல் பள்ளி அளவிலும் சென்றடைய வேண்டும் என்னும் நோக்கில் பல்வேறு பள்ளிகளுக்குச் சென்று செல்வதிலும் அதே சமயத்தில் நாட்டு நலப்பணிக்காகச் செல்லும் மாணவர்களிடத்தில் கொண்டு சென்றால் மக்களிடத்தில் ஏற்ற தாழ்வு இன்றி ஒற்றுமையுணர்வுடன் பழகுவதிலும் தன்னுடைய சேவையினை மாணவர்கள் மனநிறைவுடன் எவ்வித சலனமும் இன்றி செய்ய உறுதுணையாகும் என்ற அடிப்படையிலும் இந்நிகழ்ச்சி ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது.

இந்நிகழ்வினை ஊக்குவிக்கும் விதத்தில் செலந்தம்பள்ளி ஊர் மக்களும் தொன்போஸ்கோ பள்ளி மாணவர்களும் ஆசிரியர்களும் தன் உத்வேகத்தைக் காட்டினர். இப்பயிற்சியானது அழிந்து வரும் கலைகளில் ஒன்றான பறையிசையையும் துடும்பாட்டத்தையும் காப்பாற்றுவது மட்டுமின்றி மாணவர்களின் இசை உணர்வுகளைத் தூண்டி அவர்களைத் தாள வயத்தில் செயல்பட வைக்கவும் இசை கூறுகளை உள்ளூணர்வையும் தூண்டுவதாக அமைந்தது.

இப்பறை நிகழ்ச்சியானது பொழுது போக்கு நிகழ்ச்சியாக மட்டுமல்லாமல் மாணவர்களின் திறன் மேம்பாட்டிற்காகவும் அவர்களின் கவனத்தை சமூகச் சிந்தனையை நோக்கி திருப்புவதிலும் ஆளுமை வளர்ச்சிக்காகவும் பயன்படும் என்ற நோக்கிலேயே முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகிறது.

Name of the activity	Organizing unit / Agency / collaborating agency	scheme	Year of the activity	Number of teachers participated in such activities	Number of Students participated in such activities
துடும்பாட்டம், பறையாட்டம்	புதுப்பேட்டை அரசு ஆண்கள் மேல்நிலைப்பள்ளி நடத்திய நாட்டுநலப்பணித்திட்டமுகாம், மண்டலநாயனகுண்டா.	Alternative Theatre Movement	28.09.2013	2	25

துடும்பாட்டம், பறையாட்டம்

மாற்று நாடக இயக்கத்தின் மாணவர்களைக் கொண்டு 28.09.2013 அன்று புதுப்பேட்டை அரசு ஆண்கள் மேல்நிலைப்பள்ளி நடத்திய நாட்டு நலப்பணித்திட்ட முகாம், மண்டலநாயனகுண்டா துடும்பாட்டம் மற்றும் பறையாட்டம் நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டது. இந்நிகழ்வில் மாற்று நாடக இயக்க மாணவர்கள் பதினைந்து பேரும் இரு பேராசிரியர்களும் பங்கேற்றனர்.

தமிழரின் மரபிசை கலைகளான துடும்பாட்டமும் பறையாட்டமும் இன்று அழிந்து வரும் நிலையில் அவற்றினை மேம்படுத்தும் வண்ணம் கல்லூரி மாணவர்களுக்கு இவைசார்ந்த பயிற்சிகளை அளித்து வருவதை தன் கடமையாகக் கருதுகிறது மாற்று நாடக இயக்கம். இச்செயற்பாடானது கல்லூரி அளவில் மட்டுமல்லாமல் பள்ளி அளவிலும் சென்றடைய வேண்டும் என்னும் நோக்கில் பல்வேறு பள்ளிகளுக்குச் எடுத்துச் செல்வதிலும் அதே சமயத்தில் நாட்டு நலப்பணிக்காகச் செல்லும் மாணவர்களிடத்தில் கொண்டு சென்றால் மக்களிடத்தில் ஏற்ற தாழ்வு இன்றி ஒற்றுமையுணர்வுடன் பழகுவதிலும் தன்னுடைய சேவையினை மாணவர்கள் மனநிறைவுடன் எவ்வித சலனமும் இன்றி செய்ய உறுதுணையாகும் என்ற அடிப்படையிலும் இந்நிகழ்ச்சி ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது.

இந்நிகழ்வினை ஊக்குவிக்கும் விதத்தில் மண்டலநாயனகுண்டா ஊர் மக்களும் புதுப்பேட்டை அரசு ஆண்கள் மேல்நிலைப்பள்ளி மாணவர்களும் ஆசிரியர்களும் தன் உத்வேகத்தைக் காட்டினர். இப்பயிற்சியானது அழிந்து வரும் கலைகளில் ஒன்றான பறையிசையையும் துடும்பாட்டத்தையும் காப்பாற்றுவது மட்டுமின்றி மாணவர்களின் இசை உணர்வுகளைத் தூண்டி அவர்களைத் தாள லயத்தில் செயல்பட வைக்கவும் இசை கூறுகளை உள்ளூர்வையும் தூண்டுவதாக அமைந்தது.

இப்பறை நிகழ்ச்சியானது பொழுது போக்கு நிகழ்ச்சியாக மட்டுமல்லாமல் மாணவர்களின் திறன் மேம்பாட்டிற்காகவும் அவர்களின் கவனத்தை சமூகச் சிந்தனையை நோக்கி திருப்புவதிலும் ஆளுமை வளர்ச்சிக்காகவும் பயன்படும் என்ற நோக்கிலேயே முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகிறது.

Name of the activity	Organizing unit / Agency / collaborating agency	scheme	Year of the activity	Number of teachers participated in such activities	Number of Students participated in such activities
துடும்பாட்டம், பறையாட்டம்	அறிவியல் கண்காட்சி, விசயசாந்தி ஜெயின் மெட்ரிக் மேல்நிலைப்பள்ளி, திருப்பத் தூர்.	Alternative Theatre Movement	25.11.2013	2	15

துடும்பாட்டம், பறையாட்டம்

மாற்று நாடக இயக்கத்தின் மாணவர்களைக் கொண்டு 25.11.2013 அன்று விசயசாந்தி ஜெயின் கண்காட்சி மெட்ரிக் மேல்நிலைப்பள்ளி நடத்திய அறிவியல் கண்காட்சியில் பறையாட்டம் நிகழ்ச்சி நடத்தப்பட்டது. இந்நிகழ்வில் மாற்று நாடக இயக்க மாணவர்கள் பதினைந்து பேரும் இரு பேராசிரியர்களும் பங்கேற்றனர்.

பறை இசை கருவியானது ஆதித்தமிழரின் தகவல் தொடர்பு கருவியாக பயன்படுத்தப்பட்டது. கால போக்கில் அதன் பயன்பாடு மலிந்து பெருகி தமிழர் வாழ்வின் அனைத்து நிகழ்வுகளிலும் பங்காற்றியது. பின் சமூக கட்டமைப்புகளில் சிக்கி ஒரு குறிப்பிட்ட சமூகத்தினருக்கு மட்டுமே உரியதாக மாற்றப்பட்டது. ஆனால் தற்பொழுது பல்வேறுபட்ட முற்போக்கு சிந்தனைக் கொண்ட சமூக முன்னெடுப்புகளால் அதன் வரலாறு அறியப்பட்டு வெகுவாக பயன்படுத்தப்படும் ஒரு கருவியாக மேன்மையடைந்துள்ளது.

அறிவியல் கண்காட்சியில் இந்நிகழ்வு நடத்தபடுவதன் அவசியம் என்னவெனில் பல்வேறு பள்ளி மாணவர்களையும் ஒருங்கிணைக்கும் இந்நிகழ்ச்சியின் வாயிலாக அனைத்து மாணவர்களையும் சென்றடையும் என்பதன் நோக்கிலேயே ஏற்படுத்தப்பட்டது.

இப்பறை நிகழ்ச்சியானது பொழுது போக்கு நிகழ்ச்சியாக மட்டுமல்லாமல் மாணவர்களின் திறன் மேம்பாட்டிற்காகவும் அவர்களின் கவனத்தைச் சமூகச் சிந்தனையை நோக்கி திருப்புவதிலும் ஆளுமை வளர்ச்சிக்காகவும் பயன்படும் என்ற நோக்கிலேயே முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகிறது.

Name of the activity	Organizing unit / Agency / collaborating agency	scheme	Year of the activity	Number of teachers participated in such activities	Number of Students participated in such activities
பறையாட்டம், துடும்பாட்டம்	விவேகானந்தர் நினைவுநாள் ஊர்வலம், திருப்பத்தூர்.	Alternative Theatre Movement	29.11.2013	2	30

துடும்பாட்டம், பறையாட்டம்

மாற்று நாடக இயக்கத்தின் மாணவர்களைக் கொண்டு 18.08.2013 அன்று விவேகானந்தர் நினைவு நாள் ஊர்வலத்தில் துடும்பாட்டம் மற்றும் பறையாட்டம் நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டது. இந்நிகழ்வில் மாற்று நாடக இயக்க மாணவர்கள் முப்பது பேரும் இரு பேராசிரியர்களும் பங்கேற்றனர்.

பறை இசை கருவியானது ஆதித்தமிழரின் தகவல் தொடர்பு கருவியாக பயன்படுத்தப்பட்டது. கால போக்கில் அதன் பயன்பாடு மலிந்து பெருகி தமிழர் வாழ்வின் அனைத்து நிகழ்வுகளிலும் பங்காற்றியது. பின் சமூக கட்டமைப்புகளில் சிக்கி ஒரு குறிப்பிட்ட சமூகத்தினருக்கு மட்டுமே உரியதாக மாற்றப்பட்டது. ஆனால் தற்பொழுது பல்வேறுபட்ட முற்போக்கு சிந்தனைக் கொண்ட சமூக முன்னெடுப்புகளால் அதன் வரலாறு அறியப்பட்டு வெகுவாக பயன்படுத்தப்படும் ஒரு கருவியாக மேன்மையடைந்துள்ளது.

துடும்பாட்டம் ஂன்ற இவ்விசையானது தமிழ்நாட்டின் கொங்குநாடு ஂன்றழைக்கப்படும் கோவை பகுதியில் பரவலாக இசைக்கப்பட்டு வருகிறது. அப்பகுதி மக்களின் பாரம்பரிய இசைகருவியாகவும் இவை திகழ்கிறது. பறையிசையினைப் போன்று இதுவும் ஒரு கூட்டிசைக்கருவியாகும்.

இவ்விசைகளின் அருமைகளை மக்கள் அனைவரிடத்திலும் கொண்டு செல்ல வேண்டும் ஂன்ற நோக்கில் விவேகானந்தர் நினைவு நாள் ஂனரவலம் திருப்பத்தூரில் பலதரப்பட்ட மக்களின் முன்னிலையில் வாசிக்கப்பட்டது.

Name of the activity	Organizing unit / Agency / collaborating agency	scheme	Year of the activity	Number of teachers participated in such activities	Number of Students participated in such activities
துடும்பாட்டம்	பொதிகைத் தொலைக்காட்சி,சென்னை.	Alternative Theatre Movement	04.01.2014	2	20

துடும்பாட்டம், பறையாட்டம்

மாற்று நாடக இயக்கத்தின் மாணவர்களைக் கொண்டு 14.01.2014 அன்று பொதிகைத் தொலைக்காட்சி சென்னையில் பொங்கல் விழா கொண்டாட்ட ஒளிபரப்பு நிகழ்ச்சிக்காக துடும்பாட்டம் மற்றும் பறையாட்டம் நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டது. இந்நிகழ்வில் மாற்று நாடக இயக்க மாணவர்கள் முப்பது பேரும் இரு பேராசிரியர்களும் பங்கேற்றனர்.

பறை இசை கருவியானது ஆதித்தமிழரின் தகவல் தொடர்பு கருவியாக பயன்படுத்தப்பட்டது. கால போக்கில் அதன் பயன்பாடு பெருகி தமிழர் வாழ்வின் அனைத்து நிகழ்வுகளிலும் பங்காற்றியது. பின் சமூக

கட்டமைப்புகளில் சிக்கி ஒரு குறிப்பிட்ட சமூகத்தினருக்கு மட்டுமே உரியதாக மாற்றப்பட்டது. ஆனால் தற்பொழுது பல்வேறுபட்ட முற்போக்கு சிந்தனைக் கொண்ட சமூக முன்னெடுப்புகளால் அதன் வரலாறு அறியப்பட்டு வெகுவாக பயன்படுத்தப்படும் ஒரு கருவியாக மேன்மையடைந்துள்ளது.

துடும்பாட்டம் என்ற இவ்விசையானது தமிழ்நாட்டின் கொங்குநாடு என்றழைக்கப்படும் கோவை பகுதியில் பரவலாக இசைக்கப்பட்டு வருகிறது. அப்பகுதி மக்களின் பாரம்பரிய இசைகருவியாகவும் இவை திகழ்கிறது. பறையிசையினைப் போன்று இதுவும் ஒரு கூட்டிசைக்கருவியாகும். பொதிகைத் தொலைக்காட்சியின் வாயிலாக இவ்விசையானது பரப்பப்படுவதற்கு இவை துணைபுரிந்தது.

Name of the activity	Organizing unit / Agency / collaborating agency	scheme	Year of the activity	Number of teachers participated in such activities	Number of Students participated in such activities
பறையாட்டம்	முத்தமிழ்ப் பேரவைமற்றும் முத்தமிழ்ச் சங்கம்,திருப்பத்தூர்.	Alternative Theatre Movement	12.01.2014	2	25

பறையாட்டம்

மாற்று நாடக இயக்கத்தின் மாணவர்களைக் கொண்டு 12.01.2014 அன்று முத்தமிழ்ச் சங்கம் திருப்பத்தூர் பறையாட்டம் நிகழ்ச்சி நடத்தப்பட்டது. இந்நிகழ்வில் மாற்று நாடக இயக்க மாணவர்கள் இருபத்தைந்து பேரும் இரு பேராசிரியர்களும் பங்கேற்றனர்.

பறை இசை கருவியானது ஆதித்தமிழரின் தகவல் தொடர்பு கருவியாக பயன்படுத்தப்பட்டது. கால போக்கில் அதன் பயன்பாடு மலிந்து பெருகி தமிழர் வாழ்வின் அனைத்து நிகழ்வுகளிலும் பங்காற்றியது. பின் சமூக கட்டமைப்புகளில் சிக்கி ஒரு குறிப்பிட்ட சமூகத்தினருக்கு மட்டுமே உரியதாக மாற்றப்பட்டது. ஆனால் தற்பொழுது பல்வேறுபட்ட முற்போக்கு சிந்தனைக் கொண்ட சமூக முன்னெடுப்புகளால் அதன் வரலாறு அறியப்பட்டு வெகுவாக பயன்படுத்தப்படும் ஒரு கருவியாக மேன்மையடைந்துள்ளது.

இவ்விசைகளின் அருமைகளை மக்கள் அனைவரிடத்திலும் கொண்டு செல்ல வேண்டும் என்ற நோக்கில் திருப்பத்தூர் தமிழ்ச்சங்கத்தில் பலதரப்பட்ட மக்களின் முன்னிலையில் வாசிக்கப்பட்டது.

Name of the activity	Organizing unit / Agency / collaborating agency	scheme	Year of the activity	Number of teachers participated in such activities	Number of Students participated in such activities
பறையாட்டம், துடும்பாட்டம்	மருதம் கலைக்குழு, விழுப்புரம்	Alternative Theatre Movement	14.01.2014	2	25

துடும்பாட்டம், பறையாட்டம்

மாற்று நாடக இயக்கத்தின் மாணவர்களைக் கொண்டு 14.01.2014 அன்று மருதம் கலைக்குழு விழுப்புரம் துடும்பாட்டம் மற்றும் பறையாட்டம் நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டது. இந்நிகழ்வில் மாற்று நாடக இயக்க மாணவர்கள் இருபத்தைந்து பேரும் இரு பேராசிரியர்களும் பங்கேற்றனர்.

பறை இசை கருவியானது ஆதித்தமிழரின் தகவல் தொடர்பு கருவியாக பயன்படுத்தப்பட்டது. கால போக்கில் அதன் பயன்பாடு மலிந்து பெருகி தமிழர் வாழ்வின் அனைத்து நிகழ்வுகளிலும் பங்காற்றியது. பின் சமூக கட்டமைப்புகளில் சிக்கி ஒரு குறிப்பிட்ட சமூகத்தினருக்கு மட்டுமே உரியதாக மாற்றப்பட்டது. ஆனால் தற்பொழுது பல்வேறுபட்ட முற்போக்கு சிந்தனைக் கொண்ட சமூக முன்னெடுப்புகளால் அதன் வரலாறு அறியப்பட்டு வெகுவாக பயன்படுத்தப்படும் ஒரு கருவியாக மேன்மையடைந்துள்ளது.

துடும்பாட்டம் என்ற இவ்விசையானது தமிழ்நாட்டின் கொங்குநாடு என்றழைக்கப்படும் கோவை பகுதியில் பரவலாக இசைக்கப்பட்டு வருகிறது. அப்பகுதி மக்களின் பாரம்பரிய இசைகருவியாகவும் இவை திகழ்கிறது. பறையிசையினைப் போன்று இதுவும் ஒரு கூட்டிசைக்கருவியாகும்.

இவ்விசைகளின் அருமைகளை மக்கள் அனைவரிடத்திலும் கொண்டு செல்ல வேண்டும் என்ற நோக்கில் மருதம் கலைக்குழு விழுப்புரத்தில் பலதரப்பட்ட மக்களின் முன்னிலையில் வாசிக்கப்பட்டது.

Name of the activity	Organizing unit / Agency / collaborating agency	scheme	Year of the activity	Number of teachers participated in such activities	Number of Students participated in such activities
பறையாட்டம், துடும்பாட்டம்	மாநில அளவிலான கபடிப் போட்டி, சோலையார்பேட்டை.	Alternative Theatre Movement	15.02.2014-16.02.2014	2	20

துடும்பாட்டம், பறையாட்டம்

மாற்று நாடக இயக்கத்தின் மாணவர்களைக் கொண்டு 15.02.2014 அன்று மாநில அளவிலான கபடிப்போட்டி, சோலையார்பேட்டையில் துடும்பாட்டம் மற்றும் பறையாட்டம் நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டது. இந்நிகழ்வில் மாற்று நாடக இயக்க மாணவர்கள் இருபத்தைந்து பேரும் இரு பேராசிரியர்களும் பங்கேற்றனர். தமிழக அமைச்சர் கே.சி.வீரமணி முன்னிலையில் இந்நிகழ்வு நிகழ்த்தப்பட்டது.

பறை இசை கருவியானது ஆதித்தமிழரின் தகவல் தொடர்பு கருவியாக பயன்படுத்தப்பட்டது. கால போக்கில் அதன் பயன்பாடு மலிந்து பெருகி தமிழர் வாழ்வின் அனைத்து நிகழ்வுகளிலும் பங்காற்றியது. பின் சமூக கட்டமைப்புகளில் சிக்கி ஒரு குறிப்பிட்ட சமூகத்தினருக்கு மட்டுமே உரியதாக மாற்றப்பட்டது. ஆனால் தற்பொழுது பல்வேறுபட்ட முற்போக்கு சிந்தனைக் கொண்ட சமூக முன்னெடுப்புகளால் அதன் வரலாறு அறியப்பட்டு வெகுவாக பயன்படுத்தப்படும் ஒரு கருவியாக மேன்மையடைந்துள்ளது.

துடும்பாட்டம் என்ற இவ்விசையானது தமிழ்நாட்டின் கொங்குநாடு என்றழைக்கப்படும் கோவை பகுதியில் பரவலாக இசைக்கப்பட்டு வருகிறது. அப்பகுதி மக்களின் பாரம்பரிய இசைகருவியாகவும் இவை திகழ்கிறது. பறையிசையினைப் போன்று இதுவும் ஒரு கூட்டிசைக்கருவியாகும்.

இவ்விசைகளின் அருமைகளை மக்கள் அனைவரிடத்திலும் கொண்டு செல்ல வேண்டும் என்ற நோக்கில் மாநில அளவிலான கபடிப்போட்டி, சோலையார்பேட்டையில் பலதரப்பட்ட மக்களின் முன்னிலையில் வாசிக்கப்பட்டது. பள்ளி மாணவர்களும் பல்வேறு கல்லூரி மாணவர்களும் இந்நிகழ்ச்சியில் பங்கேற்றனர்.

Name of the activity	Organizing unit / Agency / collaborating agency	scheme	Year of the activity	Number of teachers participated in such activities	Number of Students participated in such activities
பறையாட்டம், துடும்பாட்டம்	எம்.ஜி.ஆர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, ஓசூர்.	Alternative Theatre Movement	21.02.2014	2	20

துடும்பாட்டம், பறையாட்டம்

மாற்று நாடக இயக்கத்தின் மாணவர்களைக் கொண்டு 21.02.2014 அன்று எம்.ஜி.ஆர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, ஓசூரில் துடும்பாட்டம் மற்றும் பறையாட்டம் நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டது. இந்நிகழ்வில் மாற்று நாடக இயக்க மாணவர்கள் இருபது பேரும் இரு பேராசிரியர்களும் பங்கேற்றனர். கல்லூரி மாணவர்களின் முன்னிலையில் இந்நிகழ்ச்சி நிகழ்த்தப்பட்டது.

பறை இசை கருவியானது ஆதித்தமிழரின் தகவல் தொடர்பு கருவியாக பயன்படுத்தப்பட்டது. கால போக்கில் அதன் பயன்பாடு மலிந்து பெருகி தமிழர் வாழ்வின் அனைத்து நிகழ்வுகளிலும் பங்காற்றியது. பின் சமூக கட்டமைப்புகளில் சிக்கி ஒரு குறிப்பிட்ட சமூகத்தினருக்கு மட்டுமே உரியதாக மாற்றப்பட்டது. ஆனால் தற்பொழுது பல்வேறுபட்ட முற்போக்கு சிந்தனைக் கொண்ட சமூக முன்னெடுப்புகளால் அதன் வரலாறு அறியப்பட்டு வெகுவாக பயன்படுத்தப்படும் ஒரு கருவியாக மேன்மையடைந்துள்ளது.

துடும்பாட்டம் என்ற இவ்விசையானது தமிழ்நாட்டின் கொங்குநாடு என்றழைக்கப்படும் கோவை பகுதியில் பரவலாக இசைக்கப்பட்டு வருகிறது. அப்பகுதி மக்களின் பாரம்பரிய இசைகருவியாகவும் இவை திகழ்கிறது. பறையிசையினைப் போன்று இதுவும் ஒரு கூட்டிசைக்கருவியாகும்.

இவ்விசைகளின் அருமைகளை மக்கள் அனைவரிடத்திலும் கொண்டு செல்ல வேண்டும் என்ற நோக்கில் எம்.ஜி.ஆர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, ஓசூரில் நிகழ்த்தப்பட்ட இந்நிகழ்ச்சியில் பல்வேறு கல்லூரி மாணவர்களும் பங்கேற்றனர்.

Name of the activity	Organizing unit / Agency / collaborating agency	scheme	Year of the activity	Number of teachers participated in such activities	Number of Students participated in such activities
புதுமைப்பித்தனின் செல்லம்மாள்	முன்றாம் அரங்கு, சென்னை மற்றும்	Alternative Theatre	02.06.2014	2	30

	மாற்று நாடக இயக்கம் திருப்பத்தூர்	Movement			
--	---	----------	--	--	--

புதுமைபித்தனின் செல்லம்மாள்

இந்நாடகம் 02.06.2014 அன்று தூய நெஞ்சக் கல்லூரியின் கரேஞோ அரங்கத்தில் மாலை 6.30 மணியளவில் நடத்தப்பட்டது. இதனை சென்னை மூன்றாம் அரங்கும் மாற்று நாடக இயக்கத்தின் மாணவர்களும் பேராசிரியர்களும் இணைந்து இந்நாடக நிகழ்வினை ஏற்பாடு செய்தனர்.

புதுமைபித்தன் கதைகளிலேயே மிகவும் பேசப்பட்ட சிறுகதை செல்லம்மாள். தமிழில் சொல்லப்பட்ட காதல் கதைகளிலேயே செல்லம்மாள் கதைகள் மிகவும் உயர்வானது என்பர். பிரம்மநாயகம்பிள்ளை தனது நோயுற்ற மனைவியான செல்லம்மையை அவளது வாழ்க்கையின் இறுதித் துளியைக் கூட அனுபவிக்கச் செய்ய வேண்டும் என்கிற எத்தனத்தில் அவளது நோயோடும் தனது அன்றாட வாழ்க்கைப்பாடுகளோடும் போராடி, இறுதியில் துக்கத்தின் சாற்றைத் தனக்குள்ளேயே சுவைப்பவராக நம்முன்னே நிறுத்தப்படுகிறார். நோயுற்ற நிலையில் தனது கணவனின் அன்றாடத் தேவைகளைக்கூடத் தன்னால் நிறைவேற்ற முடியவில்லையே என்று தனது இயலாமையில் உழன்றே மறைகிறாள் செல்லம்மாள். புதுமைபித்தனின் வார்த்தைகளிலேயே சொல்ல வேண்டும் என்றால், 'பிரம்மநாயகம் பிள்ளை இருட்டிலேயே வந்தார். இருட்டிலேயே போனார்'.

கூத்துப்பட்டறையல் முதல் தலைமுறையில் அதன் நடிக்கராக ஏழு ஆண்டுகள் பணியாற்றியவர். மூன்றாம் அரங்கு என்ற ந நாடகக் குழுவை நடத்தி வருபவர். பரமபதம், சத்யலீலா, என்று தணியும் இந்த சுதந்திர தாகம், மனு மெக்காலே மனுமோகன், கர்ணன் உள்ளிட்ட நாடகங்களை நெறியாளாகை செய்தவர். எஸ்.ராமகிருஷ்ணனின் 'அரவான்' நாடகத்தைத் தனிநபர் நிகழ்வாகத் தயாரித்து நடித்தவர் திருமிகு கே.எஸ்.கருணாபிரசாத்.

இந்நாடக நிகழ்வானது வயதான காலத்திலும் காதல் உணர்வோடு ஒருவருக்கொருவர் விட்டு கொடுத்து வாழும் தன்மையை இளைய தலைமுறைக்கு போதிக்கும் வண்ணத்தில் குடும்ப வாழ்க்கையைச் சித்தரித்துக் காட்டுகிறது. இந்நிகழ்வானது கல்லூரி மாணவர்கள் மத்தியில் மட்டுமின்றி நகர பெரியவர்களுக்கும் நடத்தி காட்டப்பட்டது.

Name of the activity	Organizing unit / Agency /	scheme	Year of the	Number of	Number of
-----------------------------	-----------------------------------	---------------	--------------------	------------------	------------------

	collaborating agency		activity	teachers participated in such activities	Students participated in such activities
பறையாட்டம், செண்டைமேளம்	தொல்லியல் கருத்தரங்கம், ஓசூர்.	Alternative Theatre Movement	21.06.2014	2	25

பறையாட்டம், செண்டைமேளம்

மாற்று நாடக இயக்கத்தின் மாணவர்களைக் கொண்டு 21.06.2014 அன்று தொல்லியல் கருத்தரங்கு ஓசூரில் பறையாட்டம், செண்டைமேளம் நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டது. இந்நிகழ்வில் மாற்று நாடக இயக்க மாணவர்கள் இருபத்தைந்து பேரும் இரு பேராசிரியர்களும் பங்கேற்றனர். கல்லூரி மாணவர்கள், ஆய்வாளர்கள் முன்னிலையில் இந்நிகழ்ச்சி நிகழ்த்தப்பட்டது.

பறை இசை கருவியானது ஆதித்தமிழரின் தகவல் தொடர்பு கருவியாக பயன்படுத்தப்பட்டது. கால போக்கில் அதன் பயன்பாடு மலிந்து பெருகி தமிழர் வாழ்வின் அனைத்து நிகழ்வுகளிலும் பங்காற்றியது. பின் சமூக கட்டமைப்புகளில் சிக்கி ஒரு குறிப்பிட்ட சமூகத்தினருக்கு மட்டுமே உரியதாக மாற்றப்பட்டது. ஆனால் தற்பொழுது பல்வேறுபட்ட முற்போக்கு சிந்தனைக் கொண்ட சமூக முன்னெடுப்புகளால் அதன் வரலாறு அறியப்பட்டு வெகுவாக பயன்படுத்தப்படும் ஒரு கருவியாக மேன்மையடைந்துள்ளது.

தமிழர் மரபிசையாக கருதப்படும் பறையிசை போன்று கேரள மாநிலத்தின் இசைகருவிகளில் முதன்மை பெற்றதாகவும் அனைவராலும் விரும்பி பார்க்க கூடியதாகவும் கருதப்படும் கருவியானது செண்டைமேளம். இவ்விசைக்கருவியினை தூய நெஞ்சக் கல்லூரி மாணவர்களில் மாற்று நாடக இயக்கத்தினர் முன்தேர்ந்து கற்று தமிழகம் முழுவதும் இசைத்து தன் திறமையை வெளிக்காட்டி வருகின்றனர்.

இவ்விசைகளின் அருமைகளை மக்கள் அனைவரிடத்திலும் கொண்டு செல்ல வேண்டும் என்ற நோக்கில் தொல்லியல் கருத்தரங்கு ஓசூரில் பறையாட்டம், செண்டைமேளம் நிகழ்த்தப்பட்டது. இந்நிகழ்ச்சியில் பல்வேறு கல்லூரி மாணவர்களும் ஆய்வாளர்களும் பங்கேற்றனர்.

Name of the activity	Organizing unit / Agency / collaborating agency	scheme	Year of the activity	Number of teachers participated in such activities	Number of Students participated in such activities
செண்டைமேளம்	தமிழ்ச்சங்கம், திருப்பத்தூர்.	Alternative Theatre Movement	13.07.2014	2	25

செண்டைமேளம்

மாற்று நாடக இயக்கத்தின் மாணவர்களைக் கொண்டு 13.07.2014 அன்று தமிழ்ச்சங்கம் திருப்பத்தூரில் செண்டைமேளம் நிகழ்ச்சி நடத்தப்பட்டது. இந்நிகழ்வில் மாற்று நாடக இயக்க மாணவர்கள் இருபத்தைந்து பேரும் இரு பேராசிரியர்களும் பங்கேற்றனர். நகரத்துப் பெரியவர்கள், ஆய்வாளர்கள் முன்னிலையில் இந்நிகழ்ச்சி நிகழ்த்தப்பட்டது.

தமிழர் மரபிசையாக கருதப்படும் பறையிசை போன்று கேரள மாநிலத்தின் இசைகருவிகளில் முதன்மை பெற்றதாகவும் அனைவராலும் விரும்பி பார்க்க கூடியதாகவும் கருதப்படும் கருவியானது செண்டைமேளம். இவ்விசைக்கருவியினை தூய நெஞ்சக் கல்லூரி மாணவர்களில் மாற்று நாடக இயக்கத்தினர் முன்தேர்ந்து கற்று தமிழகம் முழுவதும் இசைத்து தன் திறமையை வெளிக்காட்டி வருகின்றனர்.

இவ்விசைகளின் அருமைகளை மக்கள் அனைவரிடத்திலும் கொண்டு செல்ல வேண்டும் என்ற நோக்கில் திருப்பத்தூர் தமிழ்ச்சங்கத்தில் செண்டைமேளம் நிகழ்த்தப்பட்டது. இந்நிகழ்ச்சியில் பல்வேறு கல்லூரி மாணவர்களும் ஆய்வாளர்களும் நகரத்து பெரியவர்களும், சான்றோர்களும் பங்கேற்றனர்.

Name of the activity	Organizing unit / Agency / collaborating agency	scheme	Year of the activity	Number of teachers participated in such activities	Number of Students participated in such activities
செண்டைமேளம், பறைமுழக்கம்	ஆடிப்பிறப்பு பெருவிழா, ஜவ்வாது மலை திருப்பத்தூர்.	Alternative Theatre Movement	17.07.2014	2	30

பறையாட்டம், செண்டைமேளம்

மாற்று நாடக இயக்கத்தின் மாணவர்களைக் கொண்டு 17.07.2014 அன்று ஆடிப்பிறப்பு பெருவிழா, ஜவ்வாது மலையில் பறையாட்டம், செண்டைமேளம் நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டது. இந்நிகழ்வில் மாற்று நாடக இயக்க மாணவர்கள் முப்பது பேரும் இரு பேராசிரியர்களும் பங்கேற்றனர். மலைவாழ் மக்கள் முன்னிலையில் இந்நிகழ்ச்சி நிகழ்த்தப்பட்டது.

பறை இசை கருவியானது ஆதித்தமிழரின் தகவல் தொடர்பு கருவியாக பயன்படுத்தப்பட்டது. கால போக்கில் அதன் பயன்பாடு மலிந்து பெருகி தமிழர் வாழ்வின் அனைத்து நிகழ்வுகளிலும் பங்காற்றியது. பின் சமூக கட்டமைப்புகளில் சிக்கி ஒரு குறிப்பிட்ட சமூகத்தினருக்கு மட்டுமே உரியதாக மாற்றப்பட்டது. ஆனால் தற்பொழுது பல்வேறுபட்ட முற்போக்கு சிந்தனைக் கொண்ட சமூக முன்னெடுப்புகளால் அதன் வரலாறு அறியப்பட்டு வெகுவாக பயன்படுத்தப்படும் ஒரு கருவியாக மேன்மையடைந்துள்ளது.

தமிழர் மரபிசையாக கருதப்படும் பறையிசை போன்று கேரள மாநிலத்தின் இசைகருவிகளில் முதன்மை பெற்றதாகவும் அனைவராலும் விரும்பி பார்க்க கூடியதாகவும் கருதப்படும் கருவியானது செண்டைமேளம். இவ்விசைக்கருவியினை தூய நெஞ்சக் கல்லூரி மாணவர்களில் மாற்று நாடக இயக்கத்தினர் முன்தேர்ந்து கற்று தமிழகம் முழுவதும் இசைத்து தன் திறமையை வெளிக்காட்டி வருகின்றனர்.

இவ்விசைகளின் அருமைகளை மக்கள் அனைவரிடத்திலும் கொண்டு செல்ல வேண்டும் என்ற நோக்கில் மலைவாழ் மக்களின் முன்னிலையில் அவர்களின் இசையோடு ஒப்பிட்டு பார்க்கும் நோக்கில் பறையாட்டம், செண்டைமேளம் நிகழ்த்தப்பட்டது.

Name of the activity	Organizing unit / Agency / collaborating agency	scheme	Year of the activity	Number of teachers participated in such activities	Number of Students participated in such activities
செண்டைமேளம்	காமராசர் நூற்றாண்டு விழா, திருப்பத்தூர்	Alternative Theatre Movement	20.07.2014	2	30

செண்டைமேளம்

மாற்று நாடக இயக்கத்தின் மாணவர்களைக் கொண்டு 20.07.2014 அன்று காமராசர் நூற்றாண்டு விழா திருப்பத்தூரில் செண்டைமேளம் நிகழ்ச்சி நடத்தப்பட்டது. இந்நிகழ்வில் மாற்று நாடக இயக்க மாணவர்கள் முப்பது பேரும் இரு பேராசிரியர்களும் பங்கேற்றனர். நகரத்துப் பெரியவர்கள், ஆய்வாளர்கள் முன்னிலையில் இந்நிகழ்ச்சி நிகழ்த்தப்பட்டது.

தமிழர் மரபிசையாக கருதப்படும் பறையிசை போன்று கேரள மாநிலத்தின் இசைகருவிகளில் முதன்மை பெற்றதாகவும் அனைவராலும் விரும்பி பார்க்க கூடியதாகவும் கருதப்படும் கருவியானது செண்டைமேளம். இவ்விசைக்கருவியினை தூய நெஞ்சக் கல்லூரி மாணவர்களில் மாற்று நாடக இயக்கத்தினர் முன்தேர்ந்து கற்று தமிழகம் முழுவதும் இசைத்து தன் திறமையை வெளிக்காட்டி வருகின்றனர்.

இவ்விசைகளின் அருமைகளை மக்கள் அனைவரிடத்திலும் கொண்டு செல்ல வேண்டும் என்ற நோக்கில் திருப்பத்தூர் காமராசர் நூற்றாண்டு விழாவில் செண்டைமேளம் நிகழ்த்தப்பட்டது. இந்நிகழ்ச்சியில் பல்வேறு பள்ளி, கல்லூரி மாணவர்களும் ஆய்வாளர்களும் நகரத்து பெரியவர்களும், சான்றோர்களும் பங்கேற்றனர்.

Name of the activity	Organizing unit / Agency / collaborating agency	scheme	Year of the activity	Number of teachers participated in such activities	Number of Students participated in such activities
செண்டைமேளம், பறையாட்டம்	புதுப்பேட்டை	Alternative Theatre Movement	31.08.2014	2	30

பறையாட்டம், செண்டைமேளம்

மாற்று நாடக இயக்கத்தின் மாணவர்களைக் கொண்டு 31.08.2014 அன்று புதுப்பேட்டை பறையாட்டம், செண்டைமேளம் நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டது. இந்நிகழ்வில் மாற்று நாடக இயக்க மாணவர்கள் முப்பது பேரும் இரு பேராசிரியர்களும் பங்கேற்றனர். ஊர் மக்கள் முன்னிலையில் இந்நிகழ்ச்சி நிகழ்த்தப்பட்டது.

பறை இசை கருவியானது ஆதித்தமிழரின் தகவல் தொடர்பு கருவியாக பயன்படுத்தப்பட்டது. கால போக்கில் அதன் பயன்பாடு மலிந்து பெருகி தமிழர் வாழ்வின் அனைத்து நிகழ்வுகளிலும் பங்காற்றியது. பின் சமூக கட்டமைப்புகளில் சிக்கி ஒரு குறிப்பிட்ட சமூகத்தினருக்கு மட்டுமே உரியதாக மாற்றப்பட்டது. ஆனால் தற்பொழுது பல்வேறுபட்ட முற்போக்கு சிந்தனைக் கொண்ட சமூக முன்னெடுப்புகளால் அதன் வரலாறு அறியப்பட்டு வெகுவாக பயன்படுத்தப்படும் ஒரு கருவியாக மேன்மையடைந்துள்ளது.

தமிழர் மரபிசையாக கருதப்படும் பறையிசை போன்று கேரள மாநிலத்தின் இசைகருவிகளில் முதன்மை பெற்றதாகவும் அனைவராலும் விரும்பி பார்க்க கூடியதாகவும் கருதப்படும் கருவியானது செண்டைமேளம். இவ்விசைக்கருவியினை தூய நெஞ்சக் கல்லூரி மாணவர்களில் மாற்று நாடக இயக்கத்தினர் முன்தேர்ந்து கற்று தமிழகம் முழுவதும் இசைத்து தன் திறமையை வெளிக்காட்டி வருகின்றனர்.

இவ்விசைகளின் அருமைகளை மக்கள் அனைவரிடத்திலும் கொண்டு செல்ல வேண்டும் என்ற நோக்கில் புதுப்பேட்டை ஊர் மக்கள் முன்னிலையில் பறையாட்டம், செண்டைமேளம் நிகழ்ச்சிகள் நிகழ்த்தப்பட்டது.

Name of the activity	Organizing unit / Agency / collaborating agency	scheme	Year of the activity	Number of teachers participated in such activities	Number of Students participated in such activities
செண்டைமேளம், பறையாட்டம்	கம்பன் விழா, திருப்பத்தூர்.	Alternative Theatre Movement	06.09.2014-07.09.2014	2	30

பறையாட்டம், செண்டைமேளம்

மாற்று நாடக இயக்கத்தின் மாணவர்களைக் கொண்டு 06.09.2014 அன்று கம்பன் விழா, திருப்பத்தூரில் பறையாட்டம், செண்டைமேளம் நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டது. இந்நிகழ்வில் மாற்று நாடக இயக்க மாணவர்கள் முப்பது பேரும் இரு பேராசிரியர்களும் பங்கேற்றனர். நகர மக்கள் முன்னிலையில் இந்நிகழ்ச்சி நிகழ்த்தப்பட்டது.

பறை இசை கருவியானது ஆதித்தமிழரின் தகவல் தொடர்பு கருவியாக பயன்படுத்தப்பட்டது. கால போக்கில் அதன் பயன்பாடு மலிந்து பெருகி தமிழர் வாழ்வின் அனைத்து நிகழ்வுகளிலும் பங்காற்றியது. பின் சமூக கட்டமைப்புகளில் சிக்கி ஒரு குறிப்பிட்ட சமூகத்தினருக்கு மட்டுமே உரியதாக மாற்றப்பட்டது. ஆனால் தற்பொழுது பல்வேறுபட்ட முற்போக்கு சிந்தனைக் கொண்ட சமூக முன்னெடுப்புகளால் அதன் வரலாறு அறியப்பட்டு வெகுவாக பயன்படுத்தப்படும் ஒரு கருவியாக மேன்மையடைந்துள்ளது.

தமிழர் மரபிசையாக கருதப்படும் பறையிசை போன்று கேரள மாநிலத்தின் இசைகருவிகளில் முதன்மை பெற்றதாகவும் அனைவராலும் விரும்பி பார்க்க கூடியதாகவும் கருதப்படும் கருவியானது செண்டைமேளம். இவ்விசைக்கருவியினை தூய நெஞ்சக் கல்லூரி மாணவர்களில் மாற்று நாடக இயக்கத்தினர் முன்தேர்ந்து கற்று தமிழகம் முழுவதும் இசைத்து தன் திறமையை வெளிக்காட்டி வருகின்றனர்.

இவ்விசைகளின் அருமைகளை மக்கள் அனைவரிடத்திலும் கொண்டு செல்ல வேண்டும் என்ற நோக்கில் நகர மக்கள் முன்னிலையில் பறையாட்டம், செண்டைமேளம் நிகழ்ச்சிகள் நிகழ்த்தப்பட்டது. சான்றோர்கள், பள்ளி, கல்லூரி மாணவர்கள், நகரத்து பெரியவர்கள் என அனைவரும் பங்கு பெற்றனர்.

Name of the activity	Organizing unit / Agency / collaborating agency	scheme	Year of the activity	Number of teachers participated in such activities	Number of Students participated in such activities
புதுமைப்பித்தன் செல்லம்மாள் நாடகம்	கோ-பேங்க் வளாகம், திருவனந்தபுரம்	Alternative Theatre Movement	15.10.2014	2	60

புதுமைப்பித்தனின் செல்லம்மாள்

இந்நாடகம் 15.10.2014 அன்று கோ.பேங்க் வளாகம், திருவனந்தபுரம் சூர்யா நாடக விழாவில் பங்கு பெற்றது.

புதுமைப்பித்தன் கதைகளிலேயே மிகவும் பேசப்பட்ட சிறுகதை செல்லம்மாள். தமிழில் சொல்லப்பட்ட காதல் கதைகளிலேயே செல்லம்மாள் கதைகள் மிகவும் உயர்வானது என்பர். பிரம்மநாயகம்பிள்ளை தனது நோயுற்ற மனைவியான செல்லம்மையை அவளது வாழ்க்கையின் இறுதித் துளியைக் கூட அனுபவிக்கச் செய்ய வேண்டும் என்கிற எத்தனத்தில் அவளது நோயோடும் தனது அன்றாட வாழ்க்கைப்பாடுகளோடும் போராடி, இறுதியில் துக்கத்தின் சாற்றைத் தனக்குள்ளேயே சுவைப்பவராக நம்முன்னே நிறுத்தப்படுகிறார். நோயுற்ற நிலையில் தனது கணவனின் அன்றாடத் தேவைகளைக்கூடத் தன்னால் நிறைவேற்ற முடியவில்லையே என்று தனது இயலாமையில் உழன்றே மறைகிறாள் செல்லம்மாள். புதுமைப்பித்தனின் வார்த்தைகளிலேயே சொல்ல வேண்டும் என்றால், 'பிரம்மநாயகம் பிள்ளை இருட்டிலேயே வந்தார். இருட்டிலேயே போனார்'.

கூத்துப்பட்டறையில் முதல் தலைமுறையில் அதன் நடிகராக ஏழு ஆண்டுகள் பணியாற்றியவர். மூன்றாம் அரங்கு என்ற நாடகக் குழுவை நடத்தி வருபவர். பரமபதம், சத்யலீலா, என்று தணியும் இந்த சுதந்திர தாகம், மனு மெக்காலே மனுமோகன், கர்ணன் உள்ளிட்ட நாடகங்களை நெறியாளுகை செய்தவர். எஸ்.ராமகிருஷ்ணனின் 'அரவான்' நாடகத்தைத் தனிநபர் நிகழ்வாகத் தயாரித்து நடத்தவர் திருமிகு கே.எஸ்.கருணாபிரசாத்.

இந்நாடக நிகழ்வானது வயதான காலத்திலும் காதல் உணர்வோடு ஒருவருக்கொருவர் விட்டு கொடுத்து வாழும் தன்மையை இளைய தலைமுறைக்கு போதிக்கும் வண்ணத்தில் குடும்ப வாழ்க்கையைச் சித்தரித்துக் காட்டுகிறது. இந்நிகழ்வானது நாடக விழாவில் பல்வேறு நாடக குழுக்களுக்கு இடையில் நிகழ்த்தப்பட்டது.

Name of the activity	Organizing unit / Agency / collaborating agency	scheme	Year of the activity	Number of teachers participated in such activities	Number of Students participated in such activities
ஆவளை நீங்களும் அறிவீர்கள்	கோ-பேங்க் வளாகம், திருவனந்தபுரம்	Alternative Theatre Movement	16.10.2014	2	60

ஆவளை நீங்களும் அறிவீர்கள்

இந்நாடகம் 15.10.2014 அன்று கோ.பேங்க் வளாகம், திருவனந்தபுரம் சூர்யா நாடக விழாவில் பங்கு பெற்றது.

கிழக்கிந்திய கம்பெனி இந்தியாவிற்கு வருகை புரிந்த காலத்தில் கேப்டன் சுமித் என்ற பிரிட்டிஷ் நில அளவையர், இராமநாதபுரம் சமாஸ்தானத்துக்குட்பட்ட கம்பம் பகுதியில் கடலில் கலந்து பயன்றது போய்க்கொண்டிருந்த நதி நீரினை வாய்க்கால் அமைத்து பாய்ச்சலுக்குப் பயன்படும் படி திட்டத்தினைச் செயல்படுத்த முகாமிட்டிருந்தாரர். அவ்வேளையில் ஓர் நல்லிரவில் அடர்ந்த காட்டின் மையப்பகுதியில் இருந்து ஒரு பெண்ணின் கவலைதோய்ந்த புலம்பல் சத்தம் கேட்டது. அவர் அச்சத்தம் வரும் திசையை நோக்கி காட்டுப்பகுதிக்குள் நடந்தார். அங்கு பழங்குடிப் பெண் ஒருவள் தன்னிடமிருந்து தன் கணவனைப்பிரித்து விசாரணைக்கு அழைத்துச் சென்று கொண்டினால் ஏற்பட்ட துயரத்தின் வெளிப்பாடாக அவள் புலம்பல் இருந்தது.

இந்நாடகம் முற்காலத்திய தமிழ்ச்சமூகத்துப் பெண்களின் கைவிடப்பட்ட நிலை மற்றும் கைம்பெண்களின் அவல நிலையை எடுத்துரைக்கிறது. முதலாளித்துவ வர்க்கத்தின் ஆதிக்கத்தையும் பெண்களின் மீதான அவர்களின் வன்முறைகளையும் வெளிச்சமிட்டு காட்டுவதாக அமைந்துள்ளது. அக்கால பெண்கள் இவ்வகையான துயரங்களிலேயே ஆழ்ந்து போகாமல் அவற்றிலிருந்து விடுபட்டு எழுவதற்கான புதிய சமூக சிந்தனைகளை முன்னெடுத்தனர். மேலும் பண்டையத் தமிழ்ச் சமூகத்தின் வீரம், கொடை, காதல், பொதுவியல் சிந்தனைகள், முற்போக்கு வாதம் என அனைத்து அம்சங்களையும் எடுத்துரைக்கிறது இந்நாடகம்.

இந்நாடகத்தை இயக்கிய முனைவர் கி.பார்த்திபராஜா முறையாக நாடகம் பயின்றவர். கல்லூரியின் உதவிப்பேராசிரியர் என்று குறுந்தளத்தில் குறுகிவிடாமல் இயல், இசை, நாடகம் என முத்துறையிலும் முத்தெடுத்தவர். 2003 ஆம் ஆண்டு மாற்று நாடக இயக்கம் என்ற அமைப்பினைத் தூய நெஞ்சக் கல்லூரியில் தொடங்கி தொடர்ச்சியாக நடத்தி வருபவர். மாற்று நாடக இயக்க மாணவர்களைக் கொண்டு பல்வேறு நாடகங்களை இயக்கி கல்லூரி வளாகம் மட்டுமின்றி பல்வேறு தளங்களுக்கு எடுத்துச் செல்பவர். நாடகத்தை தன் சமூக செயல்பாட்டிற்கான கருவியாகக் கொண்டு செயல்படுபவர்.

Name of the activity	Organizing unit / Agency / collaborating agency	scheme	Year of the activity	Number of teachers participated in such activities	Number of Students participated in such activities
செண்டைமேளம், பறையாட்டம்	ஆளுநர் வரவேற்பு, உணவு, தங்கும் விடுதித் திறப்புவிழா, திருப்பத்தூர்.	Alternative Theatre Movement	27.11.2014	2	25

பறையாட்டம், செண்டைமேளம்

மாற்று நாடக இயக்கத்தின் மாணவர்களைக் கொண்டு 06.09.2014 அன்று ஆளுநர் வரவேற்பு, உணவு மற்றும் தங்கும் விடுதித் திறப்பு விழாவில் பறையாட்டம், செண்டைமேளம் நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டது. இந்நிகழ்வில் மாற்று நாடக இயக்க மாணவர்கள் இருபத்தைந்து பேரும் இரு பேராசிரியர்களும் பங்கேற்றனர். நகர மக்கள் முன்னிலையில் இந்நிகழ்ச்சி நிகழ்த்தப்பட்டது.

பறை இசை கருவியானது ஆதித்தமிழரின் தகவல் தொடர்பு கருவியாக பயன்படுத்தப்பட்டது. கால போக்கில் அதன் பயன்பாடு மலிந்து பெருகி தமிழர் வாழ்வின் அனைத்து நிகழ்வுகளிலும் பங்காற்றியது.

பின் சமூக கட்டமைப்புகளில் சிக்கி ஒரு குறிப்பிட்ட சமூகத்தினருக்கு மட்டுமே உரியதாக மாற்றப்பட்டது. ஆனால் தற்பொழுது பல்வேறுபட்ட முற்போக்கு சிந்தனைக் கொண்ட சமூக முன்னெடுப்புகளால் அதன் வரலாறு அறியப்பட்டு வெகுவாக பயன்படுத்தப்படும் ஒரு கருவியாக மேன்மையடைந்துள்ளது.

தமிழர் மரபிசையாக கருதப்படும் பறையிசை போன்று கேரள மாநிலத்தின் இசைகருவிகளில் முதன்மை பெற்றதாகவும் அனைவராலும் விரும்பி பார்க்க கூடியதாகவும் கருதப்படும் கருவியானது செண்டைமேளம். இவ்விசைக்கருவியினை தூய நெஞ்சக் கல்லூரி மாணவர்களில் மாற்று நாடக இயக்கத்தினர் முன்தேர்ந்து கற்று தமிழகம் முழுவதும் இசைத்து தன் திறமையை வெளிக்காட்டி வருகின்றனர்.

இவ்விசைகளின் அருமைகளை மக்கள் அனைவரிடத்திலும் கொண்டு செல்ல வேண்டும் என்ற நோக்கில் நகர மக்கள் முன்னிலையில் பறையாட்டம், செண்டைமேளம் நிகழ்ச்சிகள் நிகழ்த்தப்பட்டது. சான்றோர்கள், பள்ளி, கல்லூரி மாணவர்கள், அமைச்சர்கள், ஆளுநர் என அனைவரும் பங்கு பெற்றனர்.

Name of the activity	Organizing unit / Agency / collaborating agency	scheme	Year of the activity	Number of teachers participated in such activities	Number of Students participated in such activities
துடும்பாட்டம்	பொங்கல் விழா, தமிழ்ச் சங்கம், திருப்பத்தூர்.	Alternative Theatre Movement	11.01.2015	2	25

துடும்பாட்டம்

மாற்று நாடக இயக்கத்தின் மாணவர்களைக் கொண்டு 11.01.2015 அன்று தமிழ்ச்சங்கத்தில் கொண்டாடப்பட்ட பொங்கல் விழாவில் துடும்பாட்டம் நிகழ்ச்சி நடத்தப்பட்டது. இந்நிகழ்வில் மாற்று நாடக இயக்க மாணவர்கள் இருபது பேரும் இரு பேராசிரியர்களும் பங்கேற்றனர்.

துடும்பாட்டம் ஂன்ற இவ்விசையானது தமிழ்நாட்டின் கொங்குநாடு ஂன்றழைக்கப்படும் கோவை பகுதியில் பரவலாக இசைக்கப்பட்டு வருகிறது. அப்பகுதி மக்களின் பாரம்பரிய இசைகருவியாகவும் இவை திகழ்கிறது. பறையிசையினைப் போன்று இதுவும் ஒரு கூட்டிசைக்கருவியாகும்.

இவ்விசைகளின் அருமைகளை மக்கள் அனைவரிடத்திலும் கொண்டு செல்ல வேண்டும் ஂன்ற நோக்கில் நகரத்து மக்கள், நல்லறிஞர்கள், சான்றோர்கள், ஆய்வாளர்கள் முன்னிலையில் நிகழ்த்தப்பட்ட இந்நிகழ்ச்சியில் பல்வேறு கல்லூரி மாணவர்களும் பங்கேற்றனர்.

Name of the activity	Organizing unit / Agency / collaborating agency	scheme	Year of the activity	Number of teachers participated in such activities	Number of Students participated in such activities
பறையாட்டம்	மனநலக் காப்பகம், உதவும் உள்ளங்கள், திருப்பத்தூர்.	Alternative Theatre Movement	12.01.2015	2	20

பறையாட்டம்

மாற்று நாடக இயக்கத்தின் மாணவர்களைக் கொண்டு 12.01.2015 அன்று மனநலக் காப்பகம், உதவும் உள்ளங்கள் திருப்பத்தூரில் பறையாட்டம் நிகழ்ச்சி நடத்தப்பட்டது. இந்நிகழ்வில் மாற்று நாடக இயக்க மாணவர்கள் இருபது பேரும் இரு பேராசிரியர்களும் பங்கேற்றனர்.

பறை இசை கருவியானது ஆதித்தமிழரின் தகவல் தொடர்பு கருவியாக பயன்படுத்தப்பட்டது. கால போக்கில் அதன் பயன்பாடு மலிந்து பெருகி தமிழர் வாழ்வின் அனைத்து நிகழ்வுகளிலும் பங்காற்றியது. பின் சமூக கட்டமைப்புகளில் சிக்கி ஒரு குறிப்பிட்ட சமூகத்தினருக்கு மட்டுமே உரியதாக மாற்றப்பட்டது. ஆனால் தற்பொழுது பல்வேறுபட்ட முற்போக்கு சிந்தனைக் கொண்ட சமூக முன்னெடுப்புகளால் அதன் வரலாறு அறியப்பட்டு வெகுவாக பயன்படுத்தப்படும் ஒரு கருவியாக மேன்மையடைந்துள்ளது.

இசைக்கு மயங்காத உயிர் இல்லை என்பதற்கு ஏற்ப மனநலம் குன்றியவர்களை மகிழ வைக்கும் நோக்கில் அவர்களையும் இசைக்கு ஏற்ப தாள நயத்தோடு இயங்க வைத்தது குறிப்பிடத்தக்கது.

Name of the activity	Organizing unit / Agency / collaborating agency	scheme	Year of the activity	Number of teachers participated in such activities	Number of Students participated in such activities
துடும்பாட்டம், பறையாட்டம்	தமிழர் கலைவிழா, குறிஞ்சிவிழா -03, செஞ்சி.	Alternative Theatre Movement	14.01.2015	2	30

துடும்பாட்டம், பறையாட்டம்

மாற்று நாடக இயக்கத்தின் மாணவர்களைக் கொண்டு 14.01.2015 அன்று தமிழர் கலை விழா, குறிஞ்சி விழா – செஞ்சி, துடும்பாட்டம் மற்றும் பறையாட்டம் நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டது. இந்நிகழ்வில் மாற்று நாடக இயக்க மாணவர்கள் முப்பது பேரும் இரு பேராசிரியர்களும் பங்கேற்றனர்.

பறை இசை கருவியானது ஆதித்தமிழரின் தகவல் தொடர்பு கருவியாக பயன்படுத்தப்பட்டது. கால போக்கில் அதன் பயன்பாடு மலிந்து பெருகி தமிழர் வாழ்வின் அனைத்து நிகழ்வுகளிலும் பங்காற்றியது. பின் சமூக கட்டமைப்புகளில் சிக்கி ஒரு குறிப்பிட்ட சமூகத்தினருக்கு மட்டுமே உரியதாக மாற்றப்பட்டது. ஆனால் தற்பொழுது பல்வேறுபட்ட முற்போக்கு சிந்தனைக் கொண்ட சமூக முன்னெடுப்புகளால் அதன் வரலாறு அறியப்பட்டு வெகுவாக பயன்படுத்தப்படும் ஒரு கருவியாக மேன்மையடைந்துள்ளது.

துடும்பாட்டம் என்ற இவ்விசையானது தமிழ்நாட்டின் கொங்குநாடு என்றழைக்கப்படும் கோவை பகுதியில் பரவலாக இசைக்கப்பட்டு வருகிறது. அப்பகுதி மக்களின் பாரம்பரிய இசைகருவியாகவும் இவை திகழ்கிறது. பறையிசையினைப் போன்று இதுவும் ஒரு கூட்டிசைக்கருவியாகும்.

இவ்விசைகளின் அருமைகளை மக்கள் அனைவரிடத்திலும் கொண்டு செல்ல வேண்டும் என்ற நோக்கில் குறிஞ்சி விழா, செஞ்சியில் நிகழ்த்தப்பட்ட இந்நிகழ்ச்சியில் நகர மக்கள், தமிழறிஞர்கள், சான்றோர்கள் என அனைவரும் பங்கேற்றனர்.

Name of the activity	Organizing unit / Agency / collaborating agency	scheme	Year of the activity	Number of teachers participated in such activities	Number of Students participated in such activities
பறையாட்டம், செண்டைமேளம், துடும்பாட்டம்	பொங்கல் விழா, வெள்ளக்குட்டை.	Alternative Theatre Movement	17.01.2015	2	30

துடும்பாட்டம், பறையாட்டம்

மாற்று நாடக இயக்கத்தின் மாணவர்களைக் கொண்டு 17.01.2015 அன்று பொங்கல் விழா, வெள்ளக்குட்டை துடும்பாட்டம், பறையாட்டம் மற்றும் செண்டைமேளம் நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டது. இந்நிகழ்வில் மாற்று நாடக இயக்க மாணவர்கள் முப்பது பேரும் இரு பேராசிரியர்களும் பங்கேற்றனர்.

பறை இசை கருவியானது ஆதித்தமிழரின் தகவல் தொடர்பு கருவியாக பயன்படுத்தப்பட்டது. கால போக்கில் அதன் பயன்பாடு மலிந்து பெருகி தமிழர் வாழ்வின் அனைத்து நிகழ்வுகளிலும் பங்காற்றியது. பின் சமூக கட்டமைப்புகளில் சிக்கி ஒரு குறிப்பிட்ட சமூகத்தினருக்கு மட்டுமே உரியதாக மாற்றப்பட்டது. ஆனால் தற்பொழுது பல்வேறுபட்ட முற்போக்கு சிந்தனைக் கொண்ட சமூக முன்னெடுப்புகளால் அதன் வரலாறு அறியப்பட்டு வெகுவாக பயன்படுத்தப்படும் ஒரு கருவியாக மேன்மையடைந்துள்ளது.

துடும்பாட்டம் என்ற இவ்விசையானது தமிழ்நாட்டின் கொங்குநாடு என்றழைக்கப்படும் கோவை பகுதியில் பரவலாக இசைக்கப்பட்டு வருகிறது. அப்பகுதி மக்களின் பாரம்பரிய இசைகருவியாகவும் இவை திகழ்கிறது. பறையிசையினைப் போன்று இதுவும் ஒரு கூட்டிசைக்கருவியாகும்.

தமிழர் மரபிசையாக கருதப்படும் பறையிசை போன்று கேரள மாநிலத்தின் இசைகருவிகளில் முதன்மை பெற்றதாகவும் அனைவராலும் விரும்பி பார்க்க கூடியதாகவும் கருதப்படும் கருவியானது செண்டைமேளம். இவ்விசைக்கருவியினை தூய நெஞ்சக் கல்லூரி மாணவர்களில் மாற்று நாடக இயக்கத்தினர் முன்தேர்ந்து கற்று தமிழகம் முழுவதும் இசைத்து தன் திறமையை வெளிக்காட்டி வருகின்றனர்.

இவ்விசைகளின் அருமைகளை மக்கள் அனைவரிடத்திலும் கொண்டு செல்ல வேண்டும் என்ற நோக்கில் பொங்கல் விழா, வெள்ளக்குட்டையில் நிகழ்த்தப்பட்ட இந்நிகழ்ச்சியில் கிராம மக்கள் அனைவரும் பங்கேற்றனர்.

Name of the activity	Organizing unit / Agency / collaborating agency	scheme	Year of the activity	Number of teachers participated in such activities	Number of Students participated in such activities
பறையாட்டம்	பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், தமிழ்த்துறை, தூயநெஞ்சக் கல்லூரி,	Alternative Theatre Movement	27.01.2015	2	15

	திருப்பத்தூர்.				
--	----------------	--	--	--	--

பறையாட்டம்

மாற்று நாடக இயக்கத்தின் மாணவர்களைக் கொண்டு 27.01.2015 அன்று பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், தமிழ்த்துறை, தூய நெஞ்சக் கல்லூரியில் பறையாட்டம் நிகழ்ச்சி நடத்தப்பட்டது. இந்நிகழ்வில் மாற்று நாடக இயக்க மாணவர்கள் இருபது பேரும் இரு பேராசிரியர்களும் பங்கேற்றனர்.

பறை இசை கருவியானது ஆதித்தமிழரின் தகவல் தொடர்பு கருவியாக பயன்படுத்தப்பட்டது. கால போக்கில் அதன் பயன்பாடு மலிந்து பெருகி தமிழர் வாழ்வின் அனைத்து நிகழ்வுகளிலும் பங்காற்றியது. பின் சமூக கட்டமைப்புகளில் சிக்கி ஒரு குறிப்பிட்ட சமூகத்தினருக்கு மட்டுமே உரியதாக மாற்றப்பட்டது. ஆனால் தற்பொழுது பல்வேறுபட்ட முற்போக்கு சிந்தனைக் கொண்ட சமூக முன்னெடுப்புகளால் அதன் வரலாறு அறியப்பட்டு வெகுவாக பயன்படுத்தப்படும் ஒரு கருவியாக மேன்மையடைந்துள்ளது.

Name of the activity	Organizing unit / Agency / collaborating agency	scheme	Year of the activity	Number of teachers participated in such	Number of Students participated in such
----------------------	---	--------	----------------------	---	---

				activities	activities
செண்டைமேளம்	தைப்பூசவிழா, ஆதியூர்.	Alternative Theatre Movement	03.02.2015	2	15

செண்டைமேளம்

மாற்று நாடக இயக்கத்தின் மாணவர்களைக் கொண்டு 03.02.2015 அன்று தைப்பூச திருவிழா, ஆதியூரில் செண்டைமேளம் நிகழ்ச்சி நடத்தப்பட்டது. இந்நிகழ்வில் மாற்று நாடக இயக்க மாணவர்கள் பதினைந்து பேரும் இரு பேராசிரியர்களும் பங்கேற்றனர்.

தமிழர் மரபிசையாக கருதப்படும் பறையிசை போன்று கேரள மாநிலத்தின் இசைகருவிகளில் முதன்மை பெற்றதாகவும் அனைவராலும் விரும்பி பார்க்க கூடியதாகவும் கருதப்படும் கருவியானது செண்டைமேளம். இவ்விசைக்கருவியினை தூய நெஞ்சக் கல்லூரி மாணவர்களில் மாற்று நாடக இயக்கத்தினர் முன்தேர்ந்து கற்று தமிழகம் முழுவதும் இசைத்து தன் திறமையை வெளிக்காட்டி வருகின்றனர்.

Name of the activity	Organizing unit / Agency / collaborating agency	scheme	Year of the activity	Number of teachers	Number of Students
-----------------------------	--	---------------	-----------------------------	---------------------------	---------------------------

				participat ed in such activities	participat ed in such activities
செண்டைமேளம்	தைப்பூசவிழா, காவிரிப் பூம்பட்டினம்.	Alternative Theatre Movement	02.02.2015	2	15

செண்டைமேளம்

மாற்று நாடக இயக்கத்தின் மாணவர்களைக் கொண்டு 02.02.2015 அன்று தைப்பூச திருவிழா, காவிரிப்பட்டணம் செண்டைமேளம் நிகழ்ச்சி நடத்தப்பட்டது. இந்நிகழ்வில் மாற்று நாடக இயக்க மாணவர்கள் பதினைந்து பேரும் இரு பேராசிரியர்களும் பங்கேற்றனர்.

தமிழர் மரபிசையாக கருதப்படும் பறையிசை போன்று கேரள மாநிலத்தின் இசைகருவிகளில் முதன்மை பெற்றதாகவும் அனைவராலும் விரும்பி பார்க்க கூடியதாகவும் கருதப்படும் கருவியானது செண்டைமேளம். இவ்விசைக்கருவியினை தூய நெஞ்சக் கல்லூரி மாணவர்களில் மாற்று நாடக இயக்கத்தினர் முன்தேர்ந்து கற்று தமிழகம் முழுவதும் இசைத்து தன் திறமையை வெளிக்காட்டி வருகின்றனர்.

Name of the activity	Organizing unit / Agency /	scheme	Year of the	Number of	Number of
---------------------------------	---------------------------------------	---------------	------------------------	----------------------	----------------------

	collaborating agency		activity	teachers participated in such activities	Students participated in such activities
இந்திரஜித் (தெருக்கூத்து நாடகப் பயிற்சி)	புரிசை துரைசாமி கண்ணப்பதம்பிரான் பரம்பரை தெருக்கூத்து மன்றம் புரிசைபள்ளி.	Alternative Theatre Movement	02.03.2015	2	10

இந்திரஜித் (தெருக்கூத்து)

இந்நாடகம் 02.03.2015 அன்று தூய நெஞ்சக் கல்லூரியின் விளையாட்டு மைதானத்தில் புரிசை துரைசாமி கண்ணப்பதம்பிரான் பரம்பரை தெருக்கூத்து மன்றம் புரிசைபள்ளி அவர்களால் மாலை 6.30 மணியளவில் நடத்தப்பட்டது. கல்லூரியின் இரு பேராசிரியர்கள் மற்றும் மாற்று நாடக இயக்கத்தின் மாணவர்களைக் கொண்டு இந்நாடக நிகழ்வு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது.

இராமன், இலட்சுமணனோடு இராவணன் போரிட்ட விதத்தினையும் கும்பகர்ணன் மாண்ட விதத்தையும், இராவணன் மகன் அதிகாயன் இறந்த நிகழ்வையும், தான்ய மாலினி, மண்டதோரி ஆகிய இரு மனைவிகளும் தன் கணவனை போருக்குச் செல்லாமல் தடுப்பதும் விபூடணன் இராமன், இலட்சுமணனுக்கு துணை போகிய நிலையையும் எடுத்துரைக்கிறது. இந்நாடகத்தின் வாயிலாக தற்கால மக்கள் தன் குடும்பத்தையும் தன் இனத்தையும் பணத்திற்காகவும் சுய நலத்திற்காகவும் காட்டி கொடுக்கும் தீஞ்செயலை முன்னிறுத்தி காட்டுவதாக அமைந்துள்ளது.

கூத்து நடிகர்களைக் கொண்டு பெரும்பாலும் கூத்து நடத்தும் காலகட்டத்தில் கல்லூரி மாணவர்களைக் கொண்டு கூத்து நடத்தி மாணவர்களின் செயல்திறன்களையும், தாள நயத்தினையும் சிந்தனையாற்றலையும் மேம்படுத்துகிறது. உடல் அசைவுகளை பழக்குவதில் உறுதுணையாக உள்ளது.

இந்நாடகம் கல்லூரி மாணவர்கள், பள்ளி மாணவர்கள், நகரத்து பெரியவர்கள், பேராசிரியர்கள், சான்றோர்கள் முன்னிலையில் அரங்கேற்றப்பட்டது.

Name of the activity	Organizing unit / Agency / collaborating agency	scheme	Year of the activity	Number of teachers participated in such activities	Number of Students participated in such activities
செண்டைமேளம்	வெங்காளபுரம்	Alternative Theatre Movement	05.07.2015	2	15

செண்டைமேளம்

மாற்று நாடக இயக்கத்தின் மாணவர்களைக் கொண்டு 05.07.2015 அன்று வெங்காளபுரம் செண்டைமேளம் நிகழ்ச்சி நடத்தப்பட்டது. இந்நிகழ்வில் மாற்று நாடக இயக்க மாணவர்கள் பதினைந்து பேரும் இரு பேராசிரியர்களும் பங்கேற்றனர்.

தமிழர் மரபிசையாக கருதப்படும் பறையிசை போன்று கேரள மாநிலத்தின் இசைகருவிகளில் முதன்மை பெற்றதாகவும் அனைவராலும் விரும்பி பார்க்க கூடியதாகவும் கருதப்படும் கருவியானது செண்டைமேளம். இவ்விசைக்கருவியினை தூய நெஞ்சக் கல்லூரி மாணவர்களில் மாற்று நாடக இயக்கத்தினர் முன்தேர்ந்து கற்று தமிழகம் முழுவதும் இசைத்து தன் திறமையை வெளிக்காட்டி வருகின்றனர்.

Name of the activity	Organizing unit / Agency / collaborating agency	scheme	Year of the activity	Number of teachers participated in such activities	Number of Students participated in such activities
செண்டைமேளம் பறையாட்டம்,	வந்தவாசி	Alternative Theatre Movement	30.07.2015	2	25

பறையாட்டம், செண்டைமேளம்

மாற்று நாடக இயக்கத்தின் மாணவர்களைக் கொண்டு 30.07.2015 அன்று வந்தவாசி ஊர்திருவிழாவில் பறையாட்டம், செண்டைமேளம் நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டது. இந்நிகழ்வில் மாற்று நாடக இயக்க மாணவர்கள் இருபத்தைந்து பேரும் இரு பேராசிரியர்களும் பங்கேற்றனர். நகர மக்கள் முன்னிலையில் இந்நிகழ்ச்சி நிகழ்த்தப்பட்டது.

பறை இசை கருவியானது ஆதித்தமிழரின் தகவல் தொடர்பு கருவியாக பயன்படுத்தப்பட்டது. கால போக்கில் அதன் பயன்பாடு மலிந்து பெருகி தமிழர் வாழ்வின் அனைத்து நிகழ்வுகளிலும் பங்காற்றியது. பின் சமூக கட்டமைப்புகளில் சிக்கி ஒரு குறிப்பிட்ட சமூகத்தினருக்கு மட்டுமே உரியதாக மாற்றப்பட்டது. ஆனால் தற்பொழுது பல்வேறுபட்ட முற்போக்கு சிந்தனைக் கொண்ட சமூக முன்னெடுப்புகளால் அதன் வரலாறு அறியப்பட்டு வெகுவாக பயன்படுத்தப்படும் ஒரு கருவியாக மேன்மையடைந்துள்ளது.

தமிழர் மரபிசையாக கருதப்படும் பறையிசை போன்று கேரள மாநிலத்தின் இசைகருவிகளில் முதன்மை பெற்றதாகவும் அனைவராலும் விரும்பி பார்க்க கூடியதாகவும் கருதப்படும் கருவியானது செண்டைமேளம். இவ்விசைக்கருவியினை தூய நெஞ்சக் கல்லூரி மாணவர்களில் மாற்று நாடக இயக்கத்தினர் முன்தேர்ந்து கற்று தமிழகம் முழுவதும் இசைத்து தன் திறமையை வெளிக்காட்டி வருகின்றனர்.

இவ்விசைகளின் அருமைகளை மக்கள் அனைவரிடத்திலும் கொண்டு செல்ல வேண்டும் என்ற நோக்கில் நகர மக்கள் முன்னிலையில் பறையாட்டம், செண்டைமேளம் நிகழ்ச்சிகள் நிகழ்த்தப்பட்டது.

Name of the activity	Organizing unit / Agency / collaborating agency	scheme	Year of the activity	Number of teachers participated in such activities	Number of Students participated in such activities
செண்டைமேளம்	சோலையார்பேட்டை	Alternative Theatre Movement	19.08.2015	2	25

செண்டைமேளம்

மாற்று நாடக இயக்கத்தின் மாணவர்களைக் கொண்டு 19.08.2015 அன்று சோலையார்பேட்டையில் செண்டைமேளம் நிகழ்ச்சி நடத்தப்பட்டது. இந்நிகழ்வில் மாற்று நாடக இயக்க மாணவர்கள் பதினைந்து பேரும் இரு பேராசிரியர்களும் பங்கேற்றனர்.

தமிழர் மரபிசையாக கருதப்படும் பறையிசை போன்று கேரள மாநிலத்தின் இசைகருவிகளில் முதன்மை பெற்றதாகவும் அனைவராலும் விரும்பி பார்க்க கூடியதாகவும் கருதப்படும் கருவியானது செண்டைமேளம். இவ்விசைக்கருவியினை தூய நெஞ்சக் கல்லூரி மாணவர்களில் மாற்று நாடக இயக்கத்தினர் முன்தேர்ந்து கற்று தமிழகம் முழுவதும் இசைத்து தன் திறமையை வெளிக்காட்டி வருகின்றனர்.

Name of the activity	Organizing unit / Agency / collaborating agency	scheme	Year of the activity	Number of teachers participated in such activities	Number of Students participated in such activities
பறையாட்டம்	முத்தமிழ் விழா வாணியம்பாடி	Alternative Theatre Movement	23.08.2015	2	20

பறையாட்டம்

மாற்று நாடக இயக்கத்தின் மாணவர்களைக் கொண்டு 23.08.2015 அன்று முத்தமிழ்விழா, வாணியம்பாடியில் பறையாட்டம் நிகழ்ச்சி நடத்தப்பட்டது. இந்நிகழ்வில் மாற்று நாடக இயக்க மாணவர்கள் இருபது பேரும் இரு பேராசிரியர்களும் பங்கேற்றனர்.

பறை இசை கருவியானது ஆதித்தமிழரின் தகவல் தொடர்பு கருவியாக பயன்படுத்தப்பட்டது. கால போக்கில் அதன் பயன்பாடு மலிந்து பெருகி தமிழர் வாழ்வின் அனைத்து நிகழ்வுகளிலும் பங்காற்றியது. பின் சமூக கட்டமைப்புகளில் சிக்கி ஒரு குறிப்பிட்ட சமூகத்தினருக்கு மட்டுமே உரியதாக மாற்றப்பட்டது. ஆனால் தற்பொழுது பல்வேறுபட்ட முற்போக்கு சிந்தனைக் கொண்ட சமூக முன்னெடுப்புகளால் அதன் வரலாறு அறியப்பட்டு வெகுவாக பயன்படுத்தப்படும் ஒரு கருவியாக மேன்மையடைந்துள்ளது.

Name of the activity	Organizing unit / Agency / collaborating agency	scheme	Year of the activity	Number of teachers participated in such activities	Number of Students participated in such activities
செண்டைமேளம்	கிருட்டிணகிரி	Alternative Theatre Movement	27.08.2015	2	20

செண்டைமேளம்

மாற்று நாடக இயக்கத்தின் மாணவர்களைக் கொண்டு 27.08.2015 அன்று கிருட்டிணகிரி செண்டைமேளம் நிகழ்ச்சி நடத்தப்பட்டது. இந்நிகழ்வில் மாற்று நாடக இயக்க மாணவர்கள் இருபது பேரும் இரு பேராசிரியர்களும் பங்கேற்றனர்.

தமிழர் மரபிசையாக கருதப்படும் பறையிசை போன்று கேரள மாநிலத்தின் இசைகருவிகளில் முதன்மை பெற்றதாகவும் அனைவராலும் விரும்பி பார்க்க கூடியதாகவும் கருதப்படும் கருவியானது செண்டைமேளம். இவ்விசைக்கருவியினை தூய நெஞ்சக் கல்லூரி மாணவர்களில் மாற்று நாடக இயக்கத்தினர் முன்தேர்ந்து கற்று தமிழகம் முழுவதும் இசைத்து தன் திறமையை வெளிக்காட்டி வருகின்றனர்.

Name of the activity	Organizing unit / Agency / collaborating agency	scheme	Year of the activity	Number of teachers participated in such activities	Number of Students participated in such activities
பறையாட்டம் செண்டைமேளம்	முத்தமிழ் விழா அக்சீலியம் கல்லூரி, வேலூர்.	Alternative Theatre Movement	29.08.2015	2	25

பறையாட்டம், செண்டைமேளம்

மாற்று நாடக இயக்கத்தின் மாணவர்களைக் கொண்டு 29.08.2015 அன்று முத்தமிழ் விழா, அக்சீலியம் கல்லூரியில் பறையாட்டம், செண்டைமேளம் நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டது. இந்நிகழ்வில் மாற்று நாடக இயக்க மாணவர்கள் இருபத்தைந்து பேரும் இரு பேராசிரியர்களும் பங்கேற்றனர்.

பறை இசை கருவியானது ஆதித்தமிழரின் தகவல் தொடர்பு கருவியாக பயன்படுத்தப்பட்டது. கால போக்கில் அதன் பயன்பாடு மலிந்து பெருகி தமிழர் வாழ்வின் அனைத்து நிகழ்வுகளிலும் பங்காற்றியது. பின் சமூக கட்டமைப்புகளில் சிக்கி ஒரு குறிப்பிட்ட சமூகத்தினருக்கு மட்டுமே உரியதாக மாற்றப்பட்டது. ஆனால் தற்பொழுது பல்வேறுபட்ட முற்போக்கு சிந்தனைக் கொண்ட சமூக முன்னெடுப்புகளால் அதன் வரலாறு அறியப்பட்டு வெகுவாக பயன்படுத்தப்படும் ஒரு கருவியாக மேன்மையடைந்துள்ளது.

தமிழர் மரபிசையாக கருதப்படும் பறையிசை போன்று கேரள மாநிலத்தின் இசைகருவிகளில் முதன்மை பெற்றதாகவும் அனைவராலும் விரும்பி பார்க்க கூடியதாகவும் கருதப்படும் கருவியானது செண்டைமேளம். இவ்விசைக்கருவியினை தூய நெஞ்சக் கல்லூரி மாணவர்களில் மாற்று நாடக இயக்கத்தினர் முன்தேர்ந்து கற்று தமிழகம் முழுவதும் இசைத்து தன் திறமையை வெளிக்காட்டி வருகின்றனர்.

இவ்விசைகளின் அருமைகளை மக்கள் அனைவரிடத்திலும் கொண்டு செல்ல வேண்டும் என்ற நோக்கில் பறையாட்டம், செண்டைமேளம் நிகழ்ச்சிகள் நிகழ்த்தப்பட்டது. இந்நிகழ்ச்சியில் அக்சீலியம் கல்லூரி மாணவர்கள் பங்கேற்றனர்.

Name of the activity	Organizing unit / Agency / collaborating agency	scheme	Year of the activity	Number of teachers participated in such activities	Number of Students participated in such activities
செண்டைமேளம்	திருப்பத்தூர்	Alternative Theatre Movement	15.09.2015	2	15

செண்டைமேளம்

மாற்று நாடக இயக்கத்தின் மாணவர்களைக் கொண்டு 27.08.2015 அன்று திருப்பத்தூரில் செண்டைமேளம் நிகழ்ச்சி நடத்தப்பட்டது. இந்நிகழ்வில் மாற்று நாடக இயக்க மாணவர்கள் இருபது பேரும் இரு பேராசிரியர்களும் பங்கேற்றனர்.

தமிழர் மரபிசையாக கருதப்படும் பறையிசை போன்று கேரள மாநிலத்தின் இசைகருவிகளில் முதன்மை பெற்றதாகவும் அனைவராலும் விரும்பி பார்க்க கூடியதாகவும் கருதப்படும் கருவியானது செண்டைமேளம். இவ்விசைக்கருவியினை தூய நெஞ்சக் கல்லூரி மாணவர்களில் மாற்று நாடக இயக்கத்தினர் முன்தேர்ந்து கற்று தமிழகம் முழுவதும் இசைத்து தன் திறமையை வெளிக்காட்டி வருகின்றனர்.

Name of the activity	Organizing unit / Agency / collaborating agency	scheme	Year of the activity	Number of teachers participated in such activities	Number of Students participated in such activities
பாரதிவருகிறார்	மருதர்கேசரி ஜெயின் மகளிர் கல்லூரி, வாணியம்பாடி	Alternative Theatre Movement	15.09.2015	2	20

பாரதி வருகிறார்

இந்நாடகம் மாற்று நாடக இயக்கத்தினரால் 15.09.2015 அன்று மருதர் கேசரி ஜெயின் மகளிர் கல்லூரி, வாணியம்பாடியில் கல்லூரி வளாகத்தில் நிகழ்த்தப்பட்டது.

இந்நாடகம் நமது மகாகவி பாரதி அவர்கள் தற்கால சூழலில் உயிர் பெற்று வந்தாராயின் அவர் சந்திக்கும் நிகழ்வுகள் எப்படியானதாயிருக்கும் என்பதை கற்பனையாக நகைச்சுவை தொய்ய தொய்ய சொல்லும் கதையாக அமைந்திருக்கிறது. மகாகவி பாரதி அவர்கள் தனது கவிதையின் வாயிலாக இச்சமூகத்திற்கு கூறிய முற்போக்கு சிந்தனைகள் எவ்வாறு நடைமுறையில் உள்ளது என்பதை இந்நாடகம் வெளிப்படுத்துகிறது. பெண் சுதந்திரம் என்ற கருத்தியலை பெண்கள் மாறுபட்ட கோணத்தில் அணுகுவதின் கோளாறுகள், அந்நிய பொருட்களின் மோகமும், அந்நிய மொழிகளின் தாக்கங்களும், பொய்யான அரசியல் செயல்பாடுகளையும், பொய், புரட்டு போன்றவைகளையும் விரிவாக எடுத்துரைப்பதாக அமைந்துள்ளது. ஆனால் எதிர்கால சந்ததியரின் மேம்பட்ட சிந்தனைகளால் மனித குலம் செம்மையுறும் என்பதை மாணவர்களிடத்தில் பதிய வைக்கிறது.

இந்நாடகத்தை இயக்கிய முனைவர் கி.பார்த்திபராஜா முறையாக நாடகம் பயின்றவர். கல்லூரியின் உதவிப்பேராசிரியர் என்று குறுந்தளத்தில் குறுகிவிடாமல் இயல், இசை, நாடகம் என முத்துறையிலும் முத்தெடுத்தவர். 2003 ஆம் ஆண்டு மாற்று நாடக இயக்கம் என்ற அமைப்பினைத் தூய நெஞ்சக் கல்லூரியில் தொடங்கி தொடர்ச்சியாக நடத்தி வருபவர். மாற்று நாடக இயக்க மாணவர்களைக் கொண்டு பல்வேறு நாடகங்களை இயக்கி கல்லூரி வளாகம் மட்டுமின்றி பல்வேறு தளங்களுக்கு எடுத்துச் செல்பவர். நாடகத்தை தன் சமூக செயல்பாட்டிற்கான கருவியாகக் கொண்டு செயல்படுபவர்.

Name of the activity	Organizing unit / Agency / collaborating agency	scheme	Year of the activity	Number of teachers participated in such activities	Number of Students participated in such activities
செண்டைமேளம்	திருப்பத்தூர்	Alternative Theatre Movement	17.09.2015	2	20

செண்டைமேளம்

மாற்று நாடக இயக்கத்தின் மாணவர்களைக் கொண்டு 17.09.2015 அன்று திருப்பத்தூரில் செண்டைமேளம் நிகழ்ச்சி நடத்தப்பட்டது. இந்நிகழ்வில் மாற்று நாடக இயக்க மாணவர்கள் இருபது பேரும் இரு பேராசிரியர்களும் பங்கேற்றனர்.

தமிழர் மரபிசையாக கருதப்படும் பறையிசை போன்று கேரள மாநிலத்தின் இசைகருவிகளில் முதன்மை பெற்றதாகவும் அனைவராலும் விரும்பி பார்க்க கூடியதாகவும் கருதப்படும் கருவியானது செண்டைமேளம். இவ்விசைக்கருவியினை தூய நெஞ்சக் கல்லூரி மாணவர்களில் மாற்று நாடக இயக்கத்தினர் முன்தேர்ந்து கற்று தமிழகம் முழுவதும் இசைத்து தன் திறமையை வெளிக்காட்டி வருகின்றனர்.

Name of the activity	Organizing unit / Agency / collaborating agency	scheme	Year of the activity	Number of teachers participated in such activities	Number of Students participated in such activities
செண்டைமேளம்	புதுப்பேட்டை	Alternative Theatre Movement	17.09.2015	2	20

செண்டைமேளம்

மாற்று நாடக இயக்கத்தின் மாணவர்களைக் கொண்டு 17.09.2015 அன்று புதுப்பேட்டை செண்டைமேளம் நிகழ்ச்சி நடத்தப்பட்டது. இந்நிகழ்வில் மாற்று நாடக இயக்க மாணவர்கள் இருபது பேரும் இரு பேராசிரியர்களும் பங்கேற்றனர்.

தமிழர் மரபிசையாக கருதப்படும் பறையிசை போன்று கேரள மாநிலத்தின் இசைகருவிகளில் முதன்மை பெற்றதாகவும் அனைவராலும் விரும்பி பார்க்க கூடியதாகவும் கருதப்படும் கருவியானது செண்டைமேளம். இவ்விசைக்கருவியினை தூய நெஞ்சக் கல்லூரி மாணவர்களில் மாற்று நாடக இயக்கத்தினர் முன்தேர்ந்து கற்று தமிழகம் முழுவதும் இசைத்து தன் திறமையை வெளிக்காட்டி வருகின்றனர்.

Name of the activity	Organizing unit / Agency / collaborating agency	scheme	Year of the activity	Number of teachers participated in such activities	Number of Students participated in such activities
செண்டைமேளம்	திருப்பத்தூர்	Alternative Theatre Movement	19.09.2015	2	20

செண்டைமேளம்

மாற்று நாடக இயக்கத்தின் மாணவர்களைக் கொண்டு 19.09.2015 அன்று திருப்பத்தூரில் செண்டைமேளம் நிகழ்ச்சி நடத்தப்பட்டது. இந்நிகழ்வில் மாற்று நாடக இயக்க மாணவர்கள் இருபது பேரும் இரு பேராசிரியர்களும் பங்கேற்றனர்.

தமிழர் மரபிசையாக கருதப்படும் பறையிசை போன்று கேரள மாநிலத்தின் இசைகருவிகளில் முதன்மை பெற்றதாகவும் அனைவராலும் விரும்பி பார்க்க கூடியதாகவும் கருதப்படும் கருவியானது செண்டைமேளம். இவ்விசைக்கருவியினை தூய நெஞ்சக் கல்லூரி மாணவர்களில் மாற்று நாடக

இயக்கத்தினர் முன்தேர்ந்து கற்று தமிழகம் முழுவதும் இசைத்து தன் திறமையை வெளிக்காட்டி வருகின்றனர்.

Name of the activity	Organizing unit / Agency / collaborating agency	scheme	Year of the activity	Number of teachers participated in such activities	Number of Students participated in such activities
பறையாட்டம்	புதுப்பேட்டை	Alternative Theatre Movement	20.09.2015	2	20

பறையாட்டம்

மாற்று நாடக இயக்கத்தின் மாணவர்களைக் கொண்டு 20.09.2015 அன்று புதுப்பேட்டையில் பறையாட்டம் நிகழ்ச்சி நடத்தப்பட்டது. இந்நிகழ்வில் மாற்று நாடக இயக்க மாணவர்கள் இருபது பேரும் இரு பேராசிரியர்களும் பங்கேற்றனர்.

பறை இசை கருவியானது ஆதித்தமிழரின் தகவல் தொடர்பு கருவியாக பயன்படுத்தப்பட்டது. கால போக்கில் அதன் பயன்பாடு மலிந்து பெருகி தமிழர் வாழ்வின் அனைத்து நிகழ்வுகளிலும் பங்காற்றியது. பின் சமூக கட்டமைப்புகளில் சிக்கி ஒரு குறிப்பிட்ட சமூகத்தினருக்கு மட்டுமே உரியதாக மாற்றப்பட்டது. ஆனால் தற்பொழுது பல்வேறுபட்ட முற்போக்கு சிந்தனைக் கொண்ட சமூக முன்னெடுப்புகளால் அதன் வரலாறு அறியப்பட்டு வெகுவாக பயன்படுத்தப்படும் ஒரு கருவியாக மேன்மையடைந்துள்ளது.

Name of the activity	Organizing unit / Agency / collaborating agency	scheme	Year of the activity	Number of teachers participated in such activities	Number of Students participated in such activities
சென்னை பரீக்ஷா நாடகக் குழு வழங்கும் நாடகங்கள்	கரேஞோ அரங்கம், தூய நெஞ்சக் கல்லூரி.	Alternative Theatre Movement	27.11.2015-28.11.2015	2	40

பரீக்ஷாவின் நாடகங்கள்

சென்னை பரிக்ஷா நாடகக் குழுவால் கரேனோ அரங்கத்தில் 27.11.2015 மற்றும் 28.11.2015 அன்று நாங்கள் மற்றும் வட்டம் என்ற இரு நாடகங்கள் மேடையேற்றப்பட்டன. இந்நிகழ்வில் மாற்று நாடக இயக்க மாணவர்கள் இருபது பேரும் இரு பேராசிரியர்களும் பங்கேற்றனர்.

தனிநபர் நடிப்பு வடிவத்தில் மேல் சாதி விதவை, ஓர்பால் உறவாளர், மகளை இழந்த தாய், மனைவியை தொலைத்த கணவன், பெண்சீண்டல் எதிர்ப்புப் போராளி, குழந்தையைக் கொன்ற இளைஞன், கணவனைக் கொன்ற இளைஞி, காதலைத் தேடும் இளைஞன், உள்ளேயும் வெளியேயும் தூய்மைப்படுத்தும் துப்புரவாளர் என விதவிதமான எட்டு கதைகளின் தொகுப்பு.

ஜெர்மன் நாடகாசிரியர் பிரெக்ட்டின் காகேசியன் சாக் சர்க்கிள் நாடகத்தை தமிழுக்கேற்ற விதத்தில் மாற்றியமைத்து ஞாநி எழுதி இயக்கும் நாடகமே வட்டம். துரைகள் காலம் முதல் புரட்சி காலம் வரையிலான கதையை 20 க்கும் மேற்பட்ட நடிகர்களுடன் சொல்கிறது இந்த நாடகம். ஒரு குழந்தை யாருக்கு சொந்தம் - பெற்ற அன்னை கன்னியம்மாவுக்கா என்பதை திருடியாக இருந்து நீதிபதியாக மாறிய முனியம்மா எப்படி தீர்மானிக்கிறாள் என்பதை கதை. பேண்களுக்கான சம உரிமை, நிலத்தின் மீதான உழவரின் உரிமை, ராணுவம் முதலிய ஆட்சி இயந்திரங்களின் பங்கு எல்லாவற்றையும் பற்றி சமூக அரசியல் தொனியில் எள்ளலுடன் சொல்கிறது வட்டம்.

சென்னை நகரின் முதல் நவீன தீவிர தொழில்முறையல்லாத தமிழ் நாடகக்குழுவான பரிக்ஷா 1978 ல் தொடங்கியபோது, வாழ்க்கைக்குறித்தும் நாடகம் குறித்தும் நடுத்தர வகுப்பிடையே இருக்கும் போலி நம்பிக்கைகளைக் களைவதே தன் நோக்கம் என்று அறிவித்தது. அக்குழுவில் தொடர்ந்து பயணித்து வரும் ஞாநி அவர்கள் தன் நாடக பயணத்தை மேற்கொண்டு நாடகத்திற்காகவே தன் வாழ்நாளை செலவழித்து வருகிறார்.

Name of the activity	Organizing unit / Agency / collaborating agency	scheme	Year of the activity	Number of teachers participated in such activities	Number of Students participated in such activities
பறையாட்டம்	பறையாட்டம் எய்ட்ஸ் விழிப்புணர்வுப் பேரணி, திருப்பத்தூர், சோலையார்பேட்டை.	Alternative Theatre Movement	12.12.2015	2	15

பறையாட்டம்

மாற்று நாடக இயக்கத்தின் மாணவர்களைக் கொண்டு 12.12.2015 அன்று எய்ட்ஸ் விழிப்புணர்வுப் பேரணி, திருப்பத்தூர் பறையாட்டம் நிகழ்ச்சி நடத்தப்பட்டது. இந்நிகழ்வில் மாற்று நாடக இயக்க மாணவர்கள் இருபது பேரும் இரு பேராசிரியர்களும் பங்கேற்றனர்.

பறை இசை கருவியானது ஆதித்தமிழரின் தகவல் தொடர்பு கருவியாக பயன்படுத்தப்பட்டது. கால போக்கில் அதன் பயன்பாடு மலிந்து பெருகி தமிழர் வாழ்வின் அனைத்து நிகழ்வுகளிலும் பங்காற்றியது. பின் சமூக கட்டமைப்புகளில் சிக்கி ஒரு குறிப்பிட்ட சமூகத்தினருக்கு மட்டுமே உரியதாக மாற்றப்பட்டது. ஆனால் தற்பொழுது பல்வேறுபட்ட முற்போக்கு சிந்தனைக் கொண்ட சமூக முன்னெடுப்புகளால் அதன் வரலாறு அறியப்பட்டு வெகுவாக பயன்படுத்தப்படும் ஒரு கருவியாக மேன்மையடைந்துள்ளது.

Name of the activity	Organizing unit / Agency / collaborating agency	scheme	Year of the activity	Number of teachers participated in such activities	Number of Students participated in such activities
செண்டைமேளம்	திருவண்ணாமலை	Alternative Theatre	27.12.2015	2	20

		Movement			
--	--	----------	--	--	--

செண்டைமேளம்

மாற்று நாடக இயக்கத்தின் மாணவர்களைக் கொண்டு 19.09.2015 அன்று திருவண்ணாமலையில் செண்டைமேளம் நிகழ்ச்சி நடத்தப்பட்டது. இந்நிகழ்வில் மாற்று நாடக இயக்க மாணவர்கள் இருபது பேரும் இரு பேராசிரியர்களும் பங்கேற்றனர்.

தமிழர் மரபிசையாக கருதப்படும் பறையிசை போன்று கேரள மாநிலத்தின் இசைகருவிகளில் முதன்மை பெற்றதாகவும் அனைவராலும் விரும்பி பார்க்க கூடியதாகவும் கருதப்படும் கருவியானது செண்டைமேளம். இவ்விசைக்கருவியினை தூய நெஞ்சக் கல்லூரி மாணவர்களில் மாற்று நாடக இயக்கத்தினர் முன்தேர்ந்து கற்று தமிழகம் முழுவதும் இசைத்து தன் திறமையை வெளிக்காட்டி வருகின்றனர்.

Name of the activity	Organizing unit / Agency / collaborating agency	scheme	Year of the activity	Number of teachers participated in such	Number of Students participated in such
----------------------	---	--------	----------------------	---	---

				activities	activities
நாடகப் பயிற்சிப் பட்டறை	பறையாட்டம் தொன்போஸ்கோ மையம், திருப்பத்தூர்.	Alternative Theatre Movement	10.01.2016	2	40

பறையாட்டம்

மாற்று நாடக இயக்கத்தின் மாணவர்களைக் கொண்டு 10.01.2016 அன்று தொன்போஸ்கோ மையத்தில் நாடகப் பயிற்சி பட்டறையில் பறையாட்டம் நிகழ்ச்சி நடத்தப்பட்டது. இந்நிகழ்வில் மாற்று நாடக இயக்க மாணவர்கள் நாற்பது பேரும் இரு பேராசிரியர்களும் பங்கேற்றனர்.

பறை இசை கருவியானது ஆதித்தமிழரின் தகவல் தொடர்பு கருவியாக பயன்படுத்தப்பட்டது. கால போக்கில் அதன் பயன்பாடு மலிந்து பெருகி தமிழர் வாழ்வின் அனைத்து நிகழ்வுகளிலும் பங்காற்றியது. பின் சமூக கட்டமைப்புகளில் சிக்கி ஒரு குறிப்பிட்ட சமூகத்தினருக்கு மட்டுமே உரியதாக மாற்றப்பட்டது. ஆனால் தற்பொழுது பல்வேறுபட்ட முற்போக்கு சிந்தனைக் கொண்ட சமூக முன்னெடுப்புகளால் அதன் வரலாறு அறியப்பட்டு வெகுவாக பயன்படுத்தப்படும் ஒரு கருவியாக மேன்மையடைந்துள்ளது.

Name of the activity	Organizing unit / Agency / collaborating agency	scheme	Year of the activity	Number of teachers	Number of Students
----------------------	---	--------	----------------------	--------------------	--------------------

				participat ed in such activities	participat ed in such activities
பறையாட்டம்	விழுப்புரம்	Alternative Theatre Movement	15.01.2016	2	20

பறையாட்டம்

மாற்று நாடக இயக்கத்தின் மாணவர்களைக் கொண்டு 15.01.2016 அன்று விழுப்புரத்தில் பறையாட்டம் நிகழ்ச்சி நடத்தப்பட்டது. இந்நிகழ்வில் மாற்று நாடக இயக்க மாணவர்கள் இருபது பேரும் இரு பேராசிரியர்களும் பங்கேற்றனர்.

பறை இசை கருவியானது ஆதித்தமிழரின் தகவல் தொடர்பு கருவியாக பயன்படுத்தப்பட்டது. கால போக்கில் அதன் பயன்பாடு மலிந்து பெருகி தமிழர் வாழ்வின் அனைத்து நிகழ்வுகளிலும் பங்காற்றியது. பின் சமூக கட்டமைப்புகளில் சிக்கி ஒரு குறிப்பிட்ட சமூகத்தினருக்கு மட்டுமே உரியதாக மாற்றப்பட்டது. ஆனால் தற்பொழுது பல்வேறுபட்ட முற்போக்கு சிந்தனைக் கொண்ட சமூக முன்னெடுப்புகளால் அதன் வரலாறு அறியப்பட்டு வெகுவாக பயன்படுத்தப்படும் ஒரு கருவியாக மேன்மையடைந்துள்ளது.

Name of the	Organizing unit /	scheme	Year of	Number	Number
-------------	-------------------	--------	---------	--------	--------

activity	Agency / collaborating agency		the activity	of teachers participated in such activities	of Students participated in such activities
பறையாட்டம்	ஆதியூர்	Alternative Theatre Movement	16.01.2016	2	20

பறையாட்டம்

மாற்று நாடக இயக்கத்தின் மாணவர்களைக் கொண்டு 16.01.2016 அன்று ஆதியூரில் பறையாட்டம் நிகழ்ச்சி நடத்தப்பட்டது. இந்நிகழ்வில் மாற்று நாடக இயக்க மாணவர்கள் இருபது பேரும் இரு பேராசிரியர்களும் பங்கேற்றனர்.

பறை இசை கருவியானது ஆதித்தமிழரின் தகவல் தொடர்பு கருவியாக பயன்படுத்தப்பட்டது. கால போக்கில் அதன் பயன்பாடு மலிந்து பெருகி தமிழர் வாழ்வின் அனைத்து நிகழ்வுகளிலும் பங்காற்றியது. பின் சமூக கட்டமைப்புகளில் சிக்கி ஒரு குறிப்பிட்ட சமூகத்தினருக்கு மட்டுமே உரியதாக மாற்றப்பட்டது. ஆனால் தற்பொழுது பல்வேறுபட்ட முற்போக்கு சிந்தனைக் கொண்ட சமூக முன்னெடுப்புகளால் அதன் வரலாறு அறியப்பட்டு வெகுவாக பயன்படுத்தப்படும் ஒரு கருவியாக மேன்மையடைந்துள்ளது.

Name of the activity	Organizing unit / Agency / collaborating agency	scheme	Year of the activity	Number of teachers participated in such activities	Number of Students participated in such activities
ஓயில் செண்டைமேளம்	பறையாட்டம் சமூகவியல் துறை தூய நெஞ்சக் கல்லூரி.	Alternative Theatre Movement	19.01.2016	2	15

செண்டைமேளம்

மாற்று நாடக இயக்கத்தின் மாணவர்களைக் கொண்டு 19.01.2016 அன்று சமூகப்பணித்துறை, தூய நெஞ்சக் கல்லூரியல் செண்டைமேளம் நிகழ்ச்சி நடத்தப்பட்டது. இந்நிகழ்வில் மாற்று நாடக இயக்க மாணவர்கள் இருபது பேரும் இரு பேராசிரியர்களும் பங்கேற்றனர்.

தமிழர் மரபிசையாக கருதப்படும் பறையிசை போன்று கேரள மாநிலத்தின் இசைகருவிகளில் முதன்மை பெற்றதாகவும் அனைவராலும் விரும்பி பார்க்க கூடியதாகவும் கருதப்படும் கருவியானது செண்டைமேளம். இவ்விசைக்கருவியினை தூய நெஞ்சக் கல்லூரி மாணவர்களில் மாற்று நாடக இயக்கத்தினர் முன்தேர்ந்து கற்று தமிழகம் முழுவதும் இசைத்து தன் திறமையை வெளிக்காட்டி வருகின்றனர்.

அயல் நாட்டவரின் முன்னிலையில் தமிழர்களின் புகழ்பெற்ற ஆட்டக்கலைகளில் ஒன்றான ஓயிலாட்டமும் செண்டைமேளமும் நடத்தப்பட்டது. இந்நிகழ்ச்சியில் ஆய்வாளர்களும், கல்லூரி மாணவர்களும், நகர மக்களும் பங்கு பெற்றனர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

Name of the activity	Organizing unit / Agency / collaborating agency	scheme	Year of the activity	Number of teachers participated in such activities	Number of Students participated in such activities
செண்டைமேளம் பறையாட்டம்	செஞ்சி	Alternative Theatre Movement	24.01.2016	2	25

பறையாட்டம், செண்டைமேளம்

மாற்று நாடக இயக்கத்தின் மாணவர்களைக் கொண்டு 24.01.2016 அன்று செஞ்சி பறையாட்டம், செண்டைமேளம் நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டது. இந்நிகழ்வில் மாற்று நாடக இயக்க மாணவர்கள் இருபத்தைந்து பேரும் இரு பேராசிரியர்களும் பங்கேற்றனர்.

பறை இசை கருவியானது ஆதித்தமிழரின் தகவல் தொடர்பு கருவியாக பயன்படுத்தப்பட்டது. கால போக்கில் அதன் பயன்பாடு மலிந்து பெருகி தமிழர் வாழ்வின் அனைத்து நிகழ்வுகளிலும் பங்காற்றியது. பின் சமூக கட்டமைப்புகளில் சிக்கி ஒரு குறிப்பிட்ட சமூகத்தினருக்கு மட்டுமே உரியதாக மாற்றப்பட்டது. ஆனால் தற்பொழுது பல்வேறுபட்ட முற்போக்கு சிந்தனைக் கொண்ட சமூக முன்னெடுப்புகளால் அதன் வரலாறு அறியப்பட்டு வெகுவாக பயன்படுத்தப்படும் ஒரு கருவியாக மேன்மையடைந்துள்ளது.

தமிழர் மரபிசையாக கருதப்படும் பறையிசை போன்று கேரள மாநிலத்தின் இசைகருவிகளில் முதன்மை பெற்றதாகவும் அனைவராலும் விரும்பி பார்க்க கூடியதாகவும் கருதப்படும் கருவியானது செண்டைமேளம். இவ்விசைக்கருவியினை தூய நெஞ்சக் கல்லூரி மாணவர்களில் மாற்று நாடக இயக்கத்தினர் முன்தேர்ந்து கற்று தமிழகம் முழுவதும் இசைத்து தன் திறமையை வெளிக்காட்டி வருகின்றனர்.

இவ்விசைகளின் அருமைகளை மக்கள் அனைவரிடத்திலும் கொண்டு செல்ல வேண்டும் என்ற நோக்கில் பறையாட்டம், செண்டைமேளம் நிகழ்ச்சிகள் நிகழ்த்தப்பட்டது.

Name of the activity	Organizing unit / Agency / collaborating agency	scheme	Year of the activity	Number of teachers participated in such activities	Number of Students participated in such activities
ஓயிலாட்டம், பறையாட்டம், துடும்பு, களியலாட்டம்	வேலூர்	Alternative Theatre Movement	31.01.2016	2	25

பறையாட்டம், துடும்பாட்டம், களியலாட்டம், ஓயிலாட்டம்

மாற்று நாடக இயக்கத்தின் மாணவர்களைக் கொண்டு 31.01.2016 அன்று வேலூர் பறையாட்டம், துடும்பாட்டம், களியலாட்டம், ஓயிலாட்டம் நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டது. இந்நிகழ்வில் மாற்று நாடக இயக்க மாணவர்கள் இருபத்தைந்து பேரும் இரு பேராசிரியர்களும் பங்கேற்றனர்.

பறை இசை கருவியானது ஆதித்தமிழரின் தகவல் தொடர்பு கருவியாக பயன்படுத்தப்பட்டது. கால போக்கில் அதன் பயன்பாடு மலிந்து பெருகி தமிழர் வாழ்வின் அனைத்து நிகழ்வுகளிலும் பங்காற்றியது. பின் சமூக கட்டமைப்புகளில் சிக்கி ஒரு குறிப்பிட்ட சமூகத்தினருக்கு மட்டுமே உரியதாக மாற்றப்பட்டது. ஆனால் தற்பொழுது பல்வேறுபட்ட முற்போக்கு சிந்தனைக் கொண்ட சமூக முன்னெடுப்புகளால் அதன் வரலாறு அறியப்பட்டு வெகுவாக பயன்படுத்தப்படும் ஒரு கருவியாக மேன்மையடைந்துள்ளது.

துடும்பாட்டம் என்ற இவ்விசையானது தமிழ்நாட்டின் கொங்குநாடு என்றழைக்கப்படும் கோவை பகுதியில் பரவலாக இசைக்கப்பட்டு வருகிறது. அப்பகுதி மக்களின் பாரம்பரிய இசைகருவியாகவும் இவை திகழ்கிறது. பறையிசையினைப் போன்று இதுவும் ஒரு கூட்டிசைக்கருவியாகும். களியலாட்டம், ஓயிலாட்டம் என்று தமிழர்களின் ஆட்டக்கலைகளும் அரங்கேற்றப்பட்டது.

தமிழர் மரபிசையாக கருதப்படும் பறையிசை போன்று கேரள மாநிலத்தின் இசைகருவிகளில் முதன்மை பெற்றதாகவும் அனைவராலும் விரும்பி பார்க்க கூடியதாகவும் கருதப்படும் கருவியானது செண்டைமேளம். இவ்விசைக்கருவியினை தூய நெஞ்சக் கல்லூரி மாணவர்களில் மாற்று நாடக

இயக்கத்தினர் முன்தேர்ந்து கற்று தமிழகம் முழுவதும் இசைத்து தன் திறமையை வெளிக்காட்டி வருகின்றனர்.

இவ்விசைகளின் அருமைகளை மக்கள் அனைவரிடத்திலும் கொண்டு செல்ல வேண்டும் என்ற நோக்கில் பறையாட்டம், துடும்பாட்டம், களியலாட்டம், ஓயிலாட்டம் நிகழ்ச்சிகள் நிகழ்த்தப்பட்டது.

Name of the activity	Organizing unit / Agency / collaborating agency	scheme	Year of the activity	Number of teachers participated in such activities	Number of Students participated in such activities
பறையாட்டம் செண்டைமேளம்	தோக்கியம்	Alternative Theatre Movement	02.02.2016	2	25

பறையாட்டம், செண்டைமேளம்

மாற்று நாடக இயக்கத்தின் மாணவர்களைக் கொண்டு 02.02.2016 அன்று தோக்கியம் பறையாட்டம், செண்டைமேளம் நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டது. இந்நிகழ்வில் மாற்று நாடக இயக்க மாணவர்கள் இருபத்தைந்து பேரும் இரு பேராசிரியர்களும் பங்கேற்றனர்.

பறை இசை கருவியானது ஆதித்தமிழரின் தகவல் தொடர்பு கருவியாக பயன்படுத்தப்பட்டது. கால போக்கில் அதன் பயன்பாடு மலிந்து பெருகி தமிழர் வாழ்வின் அனைத்து நிகழ்வுகளிலும் பங்காற்றியது. பின் சமூக கட்டமைப்புகளில் சிக்கி ஒரு குறிப்பிட்ட சமூகத்தினருக்கு மட்டுமே உரியதாக மாற்றப்பட்டது. ஆனால் தற்பொழுது பல்வேறுபட்ட முற்போக்கு சிந்தனைக் கொண்ட சமூக முன்னெடுப்புகளால் அதன் வரலாறு அறியப்பட்டு வெகுவாக பயன்படுத்தப்படும் ஒரு கருவியாக மேன்மையடைந்துள்ளது.

தமிழர் மரபிசையாக கருதப்படும் பறையிசை போன்று கேரள மாநிலத்தின் இசைகருவிகளில் முதன்மை பெற்றதாகவும் அனைவராலும் விரும்பி பார்க்க கூடியதாகவும் கருதப்படும் கருவியானது செண்டைமேளம். இவ்விசைக்கருவியினை தூய நெஞ்சக் கல்லூரி மாணவர்களில் மாற்று நாடக இயக்கத்தினர் முன்தேர்ந்து கற்று தமிழகம் முழுவதும் இசைத்து தன் திறமையை வெளிக்காட்டி வருகின்றனர்.

இவ்விசைகளின் அருமைகளை மக்கள் அனைவரிடத்திலும் கொண்டு செல்ல வேண்டும் என்ற நோக்கில் பறையாட்டம், செண்டைமேளம் நிகழ்ச்சிகள் நிகழ்த்தப்பட்டது.

Name of the activity	Organizing unit / Agency / collaborating agency	scheme	Year of the activity	Number of teachers participated in such activities	Number of Students participated in such activities
செண்டைமேளம்	பறையாட்டம் சோலையார் பேட்டை	Alternative Theatre Movement	04.02.2016	2	20

செண்டைமேளம்

மாற்று நாடக இயக்கத்தின் மாணவர்களைக் கொண்டு 04.02.2016 அன்று சோலையார்பேட்டையில் செண்டைமேளம் நிகழ்ச்சி நடத்தப்பட்டது. இந்நிகழ்வில் மாற்று நாடக இயக்க மாணவர்கள் இருபத்தைந்து பேரும் இரு பேராசிரியர்களும் பங்கேற்றனர்.

தமிழர் மரபிசையாக கருதப்படும் பறையிசை போன்று கேரள மாநிலத்தின் இசைகருவிகளில் முதன்மை பெற்றதாகவும் அனைவராலும் விரும்பி பார்க்க கூடியதாகவும் கருதப்படும் கருவியானது செண்டைமேளம். இவ்விசைக்கருவியினை தூய நெஞ்சக் கல்லூரி மாணவர்களில் மாற்று நாடக இயக்கத்தினர் முன்தேர்ந்து கற்று தமிழகம் முழுவதும் இசைத்து தன் திறமையை வெளிக்காட்டி வருகின்றனர்.

Name of the activity	Organizing unit / Agency / collaborating agency	scheme	Year of the activity	Number of teachers participated in such activities	Number of Students participated in such activities
செண்டைமேளம்	பெருமாப்பட்டு	Alternative Theatre Movement	06.02.2016	2	25

செண்டைமேளம்

மாற்று நாடக இயக்கத்தின் மாணவர்களைக் கொண்டு 06.02.2016 அன்று பெருமாப்பட்டு செண்டைமேளம் நிகழ்ச்சி நடத்தப்பட்டது. இந்நிகழ்வில் மாற்று நாடக இயக்க மாணவர்கள் இருபது பேரும் இரு பேராசிரியர்களும் பங்கேற்றனர்.

தமிழர் மரபிசையாக கருதப்படும் பறையிசை போன்று கேரள மாநிலத்தின் இசைகருவிகளில் முதன்மை பெற்றதாகவும் அனைவராலும் விரும்பி பார்க்க கூடியதாகவும் கருதப்படும் கருவியானது செண்டைமேளம். இவ்விசைக்கருவியினை தூய நெஞ்சக் கல்லூரி மாணவர்களில் மாற்று நாடக இயக்கத்தினர் முன்தேர்ந்து கற்று தமிழகம் முழுவதும் இசைத்து தன் திறமையை வெளிக்காட்டி வருகின்றனர்.

Name of the activity	Organizing unit / Agency / collaborating agency	scheme	Year of the activity	Number of teachers participated in such activities	Number of Students participated in such activities
நாடக அரங்கம் (பாரதிவருகிறார்)	குடியேற்றம் முத்தமிழ் சுவைமன்றம் அமரர்.டி.இராஜ கோபாலநாயுடு ஆஸ்திக சமாஜம், ஆர் ரகுராம் நாயுடு அரங்கம், காட்பாடி சாலை, குடியேற்றம் - 632602	Alternative Theatre Movement	21.08.2016	1	30

பாரதி வருகிறார்

இந்நாடகம் மாற்று நாடக இயக்கத்தினரால் 21.08.2016 அன்று குடியேற்றம் முத்தமிழ் சுவைமன்றம் அமரர்.டி.இராஜகோபால் நாயுடு ஆஸ்திக சமாஜம், ஆர் ரகுராம் நாயுடு அரங்கம், காட்பாடி சாலை குடியேற்றத்தில் நிகழ்த்தப்பட்டது.

இந்நாடகம் நமது மகாகவி பாரதி அவர்கள் தற்கால சூழலில் உயிர் பெற்று வந்தாராயின் அவர் சந்திக்கும் நிகழ்வுகள் எப்படியானதாயிருக்கும் என்பதை கற்பனையாக நகைச்சுவை தொய்ய தொய்ய சொல்லும் கதையாக அமைந்திருக்கிறது. மகாகவி பாரதி அவர்கள் தனது கவிதையின் வாயிலாக இச்சமூகத்திற்கு கூறிய முற்போக்கு சிந்தனைகள் எவ்வாறு நடைமுறையில் உள்ளது என்பதை இந்நாடகம் வெளிப்படுத்துகிறது. பெண் சுதந்திரம் என்ற கருத்தியலை பெண்கள் மாறுபட்ட கோணத்தில்

அணுகுவதின் கோளாறுகள், அந்நிய பொருட்களின் மோகமும், அந்நிய மொழிகளின் தாக்கங்களும், பொய்யான அரசியல் செயல்பாடுகளையும், பொய், புரட்டு போன்றவைகளையும் விரிவாக எடுத்துரைப்பதாக அமைந்துள்ளது. ஆனால் எதிர்கால சந்ததியரின் மேம்பட்ட சிந்தனைகளால் மனித குலம் செம்மையுறும் என்பதை மாணவர்களிடத்தில் பதிய வைக்கிறது.

இந்நாடகத்தை இயக்கிய முனைவர் கி.பார்த்திபராஜா முறையாக நாடகம் பயின்றவர். கல்லூரியின் உதவிப்பேராசிரியர் என்று குறுந்தளத்தில் குறுகிவிடாமல் இயல், இசை, நாடகம் என முத்துறையிலும் முத்தெடுத்தவர். 2003 ஆம் ஆண்டு மாற்று நாடக இயக்கம் என்ற அமைப்பினைத் தூய நெஞ்சக் கல்லூரியில் தொடங்கி தொடர்ச்சியாக நடத்தி வருபவர். மாற்று நாடக இயக்க மாணவர்களைக் கொண்டு பல்வேறு நாடகங்களை இயக்கி கல்லூரி வளாகம் மட்டுமின்றி பல்வேறு தளங்களுக்கு எடுத்துச் செல்பவர். நாடகத்தை தன் சமூக செயல்பாட்டிற்கான கருவியாகக் கொண்டு செயல்படுபவர்.

Name of the activity	Organizing unit / Agency / collaborating agency	scheme	Year of the activity	Number of teachers participated in such activities	Number of Students participated in such activities
நெடும்பயணம்	சுப்ரமணிய பாரதியாரின், தமிழியற் புலம், புதுவை பல்கலைக் கழகம், புதுவை.	Alternative Theatre Movement	27.11.2016	1	60

நெடும்பயணம்

இந்நாடகம் மாற்று நாடக இயக்கத்தினரால் 27.11.2016 அன்று சுப்ரமணியபாரதியாரின், தமிழியற் புலம், புதுவை பல்கலைக்கழகத்தில் நிகழ்த்தப்பட்டது.

நிலத்தோடு மனிதனுக்கு உள்ள உறவு என்பது: தொப்புள்கொடி உறவு போன்றது. வாழுமிடத்தைவிட்டுப் பெயருதல் வலிதரும் நிகழ்வு. தமிழகத்தின் வடபகுதியிலுள்ள சவ்வாதுமலை, சந்தன மரங்களுக்குப் பெயர்போனது. ஆனால் இன்றைக்குச் சவ்வாதுமலையில் மருந்துக்குக் கூட சந்தனமரங்கள் இல்லை. இயற்கை வளங்கள் கொள்ளையடிக்கப்பட்ட பிறகு, வாழும் வழியற்றுப் பெங்களூருவுக்குக் கட்டிடக் கூலிகளாகப் பிழைக்கப் போகிறார்கள். சவ்வாது மலைமக்கள். இடைவழியில் மற்றொரு புலம்பெயரும் குழுவைப் பார்க்கிறார்கள்.

அவர்கள், போர் காரணமாகப் பறம்புமலையிலிருந்து கீழிறங்கிப் போகும் பாரியின் குடிமக்கள். மூவேந்தர் முற்றுகையிட, பெண்களையும் சிறுவர்களையும் முதியோரையும் வெளியேறச் சொல்கிறார் பறம்புமலைப் பாரி. இடைவழியில் சந்திக்கும் இவர்கள் இருவரும் தங்களின் மலை நினைவுகளைப் பகிர்ந்துகொள்கிறார்கள்.

பாரியின் மரணத்துக்குப் பிறகு, பாரிமகளிரை அழைத்துக் கொண்டு வரும் கபிலரை இவ்விரு குழுக்களும் சந்தித்து உரையாடிப் பிரிந்து செல்கின்றனர். பாரி மகளிரின் “அற்றைத் திங்கள்” என்னும் வலிமிகுந்த பாடலில் பார்வையாளர்களை மிதக்க வைத்து முடிகிறது நாடகம்.

இந்நாடகத்தை இயக்கிய முனைவர் கி.பார்த்திபராஜா முறையாக நாடகம் பயின்றவர். கல்லூரியின் உதவிப்பேராசிரியர் என்று குறுந்தளத்தில் குறுகிவிடாமல் இயல், இசை, நாடகம் என முத்துறையிலும் முத்தெடுத்தவர். 2003 ஆம் ஆண்டு மாற்று நாடக இயக்கம் என்ற அமைப்பினைத் தூய நெஞ்சக் கல்லூரியில் தொடங்கி தொடர்ச்சியாக நடத்தி வருபவர். மாற்று நாடக இயக்க மாணவர்களைக் கொண்டு பல்வேறு நாடகங்களை இயக்கி கல்லூரி வளாகம் மட்டுமின்றி பல்வேறு தளங்களுக்கு எடுத்துச் செல்பவர். நாடகத்தை தன் சமூக செயல்பாட்டிற்கான கருவியாகக் கொண்டு செயல்படுபவர்.

Name of the activity	Organizing unit / Agency / collaborating agency	scheme	Year of the activity	Number of teachers participated in such activities	Number of Students participated in such activities
நெடும்பயணம்	கூத்துப்பட்டறை அறக்கட்டளை விருகம்பாக்கம் சென்னை-92.	Alternative Theatre Movement	11.12.2016	1	60

நெடும்பயணம்

இந்நாடகம் மாற்று நாடக இயக்கத்தினரால் 11.12.2016 அன்று கூத்துப்பட்டறை அறக்கட்டளை விருகம்பாக்கம், சென்னையில் நிகழ்த்தப்பட்டது.

நிலத்தோடு மனிதனுக்கு உள்ள உறவு என்பது: தொப்புள்கொடி உறவு போன்றது. வாழுமிடத்தைவிட்டுப் பெயருதல் வலிதரும் நிகழ்வு. தமிழகத்தின் வடபகுதியிலுள்ள சவ்வாதுமல்ல, சந்தன மரங்களுக்குப் பெயர்போனது. ஆனால் இன்றைக்குச் சவ்வாதுமலையில் மருந்துக்குக் கூட சந்தனமரங்கள் இல்லை. இயற்கை வளங்கள் கொள்ளையடிக்கப்பட்ட பிறகு, வாழும் வழியற்றுப்

பெங்களூருவுக்குக் கட்டிடக் கூலிகளாகப் பிழைக்கப் போகிறார்கள். சவ்வாது மலைமக்கள். இடைவழியில் மற்றொரு புலம்பெயரும் குழுவைப் பார்க்கிறார்கள்.

அவர்கள், போர் காரணமாகப் பறம்புமலையிலிருந்து கீழிறங்கிப் போகும் பாரியின் குடிமக்கள். முவேந்தர் முற்றுகையிட, பெண்களையும் சிறுவர்களையும் முதியோரையும் வெளியேறச் சொல்கிறார் பறம்புமலைப் பாரி. இடைவழியில் சந்திக்கும் இவர்கள் இருவரும் தங்களின் மலை நினைவுகளைப் பகிர்ந்துகொள்கிறார்கள்.

பாரியின் மரணத்துக்குப் பிறகு, பாரிமகளிரை அழைத்துக் கொண்டு வரும் கபிலரை இவ்விரு குழுக்களும் சந்தித்து உரையாடிப் பிரிந்து செல்கின்றனர். பாரி மகளிரின் “அற்றைத் திங்கள்” என்னும் வலிமிகுந்த பாடலில் பார்வையாளர்களை மிதக்க வைத்து முடிகிறது நாடகம்.

இந்நாடகத்தை இயக்கிய முனைவர் கி.பார்த்திபராஜா முறையாக நாடகம் பயின்றவர். கல்லூரியின் உதவிப்பேராசிரியர் என்று குறுந்தளத்தில் குறுகிவிடாமல் இயல், இசை, நாடகம் என முத்துறையிலும் முத்தெடுத்தவர். 2003 ஆம் ஆண்டு மாற்று நாடக இயக்கம் என்ற அமைப்பினைத் தூய நெஞ்சக் கல்லூரியில் தொடங்கி தொடர்ச்சியாக நடத்தி வருபவர். மாற்று நாடக இயக்க மாணவர்களைக் கொண்டு பல்வேறு நாடகங்களை இயக்கி கல்லூரி வளாகம் மட்டுமின்றி பல்வேறு தளங்களுக்கு எடுத்துச் செல்பவர். நாடகத்தை தன் சமூக செயல்பாட்டிற்கான கருவியாகக் கொண்டு செயல்படுபவர்.

Name of the activity	Organizing unit / Agency / collaborating agency	scheme	Year of the activity	Number of teachers participated in such activities	Number of Students participated in such activities
தமிழ் சிறுகதை - நூற்றாண்டு விழா 'மரி என்றொரு ஆட்டுக்குட்டி'	பல்நோக்கு துறையினர், பிஷப் ஹீபத் கல்லூரி, திருச்சி-17.	Alternative Theatre Movement	17.12.2016	1	20

மரி என்றொரு ஆட்டுக்குட்டி

இந்நாடகம் மாற்று நாடக இயக்கத்தினரால் 17.12.2016 பல்நோக்கு துறையினர், பிஷப் ஹீபத் கல்லூரி, திருச்சியில் நிகழ்த்தப்பட்டது.

இந்நாடகம் தற்காலத்தில் மாணவர்கள் பள்ளியில் எந்நிலையில் இருக்கின்றனர் என்பதையும் ஆசிரியர்கள் படிப்பில் பின்தங்கிய மாணவர்களையும் மனவெஞ்சி மிகுந்த மாணவர்களையும் எவ்வாறு நடத்துகின்றனர் என்பதையும் எடுத்துக்காட்டுகிறது. குமர பருவத்தில் மாணவர்களின் நிலையையும் அவர்களின் வீட்டு சூழலையும் தன்னிறைவுத் தேவைகளும், பாதுகாப்புத் தேவைகள் இன்றி இருக்கும் மாணவர்களின் நிலையை அறிந்து அவர்களின் மேம்பாட்டிற்கான கல்வியையும் ஊக்கத்தினையும் ஆசிரியர் வழங்குதல் வேண்டும் என்பதை எடுத்தியம்புவதாக இந்நாடகம் காட்சி படுத்துகிறது.

மாணவர்களின் நிலைக்கு ஏற்ப ஆசிரியர்கள் தன் சேவையினை மாற்ற வேண்டும் என்பதை வெளிக்காட்டிநிற்கிறது.

இந்நாடகத்தை இயக்கிய முனைவர் கி.பார்த்திபராஜா முறையாக நாடகம் பயின்றவர். கல்லூரியின் உதவிப்பேராசிரியர் என்று குறுந்தளத்தில் குறுகிவிடாமல் இயல், இசை, நாடகம் என முத்துறையிலும் முத்தெடுத்தவர். 2003 ஆம் ஆண்டு மாற்று நாடக இயக்கம் என்ற அமைப்பினைத் தூய நெஞ்சக் கல்லூரியில் தொடங்கி தொடர்ச்சியாக நடத்தி வருபவர். மாற்று நாடக இயக்க மாணவர்களைக் கொண்டு பல்வேறு நாடகங்களை இயக்கி கல்லூரி வளாகம் மட்டுமின்றி பல்வேறு தளங்களுக்கு எடுத்துச் செல்பவர். நாடகத்தை தன் சமூக செயல்பாட்டிற்கான கருவியாகக் கொண்டு செயல்படுபவர்.

Name of the activity	Organizing unit / Agency / collaborating agency	scheme	Year of the activity	Number of teachers participated in such activities	Number of Students participated in such activities
முத்தமிழ் கலைவிழா (நெடும் பயணம்)	முத்தமிழ் கலைவிழா, ஊரிசு கல்லூரி வேலூர்.	Alternative Theatre Movement	15.02.2017-17.02.2017	1	20

நெடும்பயணம்

இந்நாடகம் மாற்று நாடக இயக்கத்தினரால் 15.02.2017 அன்று முத்தமிழ் கலை விழா, ஊரிசு கல்லூரியில், நிகழ்த்தப்பட்டது.

நிலத்தோடு மனிதனுக்கு உள்ள உறவு என்பது: தொப்புள்கொடி உறவு போன்றது. வாழுமிடத்தைவிட்டுப் பெயருதல் வலிதரும் நிகழ்வு. தமிழகத்தின் வடபகுதியிலுள்ள சவ்வாதுமலை, சந்தன மரங்களுக்குப் பெயர்போனது. ஆனால் இன்றைக்குச் சவ்வாதுமலையில் மருந்துக்குக் கூட சந்தனமரங்கள் இல்லை. இயற்கை வளங்கள் கொள்ளையடிக்கப்பட்ட பிறகு, வாழும் வழியற்றுப் பெங்களூருவுக்குக் கட்டிடக் கலிகளாகப் பிழைக்கப் போகிறார்கள். சவ்வாது மலைமக்கள். இடைவழியில் மற்றொரு புலம்பெயரும் குழுவைப் பார்க்கிறார்கள்.

அவர்கள், போர் காரணமாகப் பறம்புமலையிலிருந்து கீழிறங்கிப் போகும் பாரியின் குடிமக்கள். முவேந்தர் முற்றுகையிட, பெண்களையும் சிறுவர்களையும் முதியோரையும் வெளியேறச் சொல்கிறார் பறம்புமலைப் பாரி. இடைவழியில் சந்திக்கும் இவர்கள் இருவரும் தங்களின் மலை நினைவுகளைப் பகிர்ந்துகொள்கிறார்கள்.

பாரியின் மரணத்துக்குப் பிறகு, பாரிமகளிரை அழைத்துக் கொண்டு வரும் கபிலரை இவ்விரு குழுக்களும் சந்தித்து உரையாடிப் பிரிந்து செல்கின்றனர். பாரி மகளிரின் “அற்றைத் திங்கள்” என்னும் வலிமிகுந்த பாடலில் பார்வையாளர்களை மிதக்க வைத்து முடிகிறது நாடகம்.

இந்நாடகத்தை இயக்கிய முனைவர் கி.பார்த்திபராஜா முறையாக நாடகம் பயின்றவர். கல்லூரியின் உதவிப்பேராசிரியர் என்று குறுந்தளத்தில் குறுகிவிடாமல் இயல், இசை, நாடகம் என முத்துறையிலும் முத்தெடுத்தவர். 2003 ஆம் ஆண்டு மாற்று நாடக இயக்கம் என்ற அமைப்பினைத் தூய நெஞ்சக் கல்லூரியில் தொடங்கி தொடர்ச்சியாக நடத்தி வருபவர். மாற்று நாடக இயக்க மாணவர்களைக் கொண்டு பல்வேறு நாடகங்களை இயக்கி கல்லூரி வளாகம் மட்டுமின்றி பல்வேறு தளங்களுக்கு எடுத்துச் செல்பவர். நாடகத்தை தன் சமூக செயல்பாட்டிற்கான கருவியாகக் கொண்டு செயல்படுபவர்.

Name of the activity	Organizing unit / Agency / collaborating agency	scheme	Year of the activity	Number of teachers participated in such activities	Number of Students participated in such activities
மாடர்ன் லிட்ரேச்சர்ஸ் (நெடும்பயணம்)	கல்லூரிவளாகம், திருவள்ளூர் பல்கலைக்கழகம்.	Alternative Theatre Movement	02.03.2017-04.03.2017	1	60

நெடும்பயணம்

இந்நாடகம் மாற்று நாடக இயக்கத்தினரால் 02.03.2017 மாதர்ன் லிட்ரேச்சர்ஸ் திருவள்ளூர் பல்கலைக்கழகத்தில் நிகழ்த்தப்பட்டது.

நிலத்தோடு மனிதனுக்கு உள்ள உறவு என்பது: தொப்புள்கொடி உறவு போன்றது. வாழுமிடத்தைவிட்டுப் பெயருதல் வலிதரும் நிகழ்வு. தமிழகத்தின் வடபகுதியிலுள்ள சவ்வாதுமல்ல, சந்தன மரங்களுக்குப் பெயர்போனது. ஆனால் இன்றைக்குச் சவ்வாதுமலையில் மருந்துக்குக் கூட சந்தனமரங்கள் இல்லை. இயற்கை வளங்கள் கொள்ளையடிக்கப்பட்ட பிறகு, வாழும் வழியற்றுப் பெங்களுருவுக்குக் கட்டிடக் கூலிகளாகப் பிழைக்கப் போகிறார்கள். சவ்வாது மலைமக்கள். இடைவழியில் மற்றொரு புலம்பெயரும் குழுவைப் பார்க்கிறார்கள்.

அவர்கள், போர் காரணமாகப் பறம்புமலையிலிருந்து கீழிறங்கிப் போகும் பாரியின் குடிமக்கள். மூவேந்தர் முற்றுகையிட, பெண்களையும் சிறுவர்களையும் முதியோரையும் வெளியேறச் சொல்கிறார் பறம்புமலைப் பாரி. இடைவழியில் சந்திக்கும் இவர்கள் இருவரும் தங்களின் மலை நினைவுகளைப் பகிர்ந்துகொள்கிறார்கள்.

பாரியின் மரணத்துக்குப் பிறகு, பாரிமகளிரை அழைத்துக் கொண்டு வரும் கபிலரை இவ்விரு குழுக்களும் சந்தித்து உரையாடிப் பிரிந்து செல்கின்றனர். பாரி மகளிரின் “அற்றைத் திங்கள்” என்னும் வலிமிகுந்த பாடலில் பார்வையாளர்களை மிதக்க வைத்து முடிகிறது நாடகம்.

இந்நாடகத்தை இயக்கிய முனைவர் கி.பார்த்திபராஜா முறையாக நாடகம் பயின்றவர். கல்லூரியின் உதவிப்பேராசிரியர் என்று குறுந்தளத்தில் குறுகிவிடாமல் இயல், இசை, நாடகம் என முத்துறையிலும் முத்தெடுத்தவர். 2003 ஆம் ஆண்டு மாற்று நாடக இயக்கம் என்ற அமைப்பினைத் தூய நெஞ்சக் கல்லூரியில் தொடங்கி தொடர்ச்சியாக நடத்தி வருபவர். மாற்று நாடக இயக்க மாணவர்களைக் கொண்டு பல்வேறு நாடகங்களை இயக்கி கல்லூரி வளாகம் மட்டுமின்றி பல்வேறு தளங்களுக்கு எடுத்துச் செல்பவர். நாடகத்தை தன் சமூக செயல்பாட்டிற்கான கருவியாகக் கொண்டு செயல்படுபவர்.

Name of the activity	Organizing unit / Agency / collaborating agency	scheme	Year of the activity	Number of teachers participated in such activities	Number of Students participated in such activities
நெடும்பயணம்	முற்போக்கு எழுத்தாளர் சங்கம் நாடகவிழா, தஞ்சை	Alternative Theatre Movement	17.05.2017	1	60

நெடும்பயணம்

இந்நாடகம் மாற்று நாடக இயக்கத்தினரால் 17.05.2017 அன்று முற்போக்கு எழுத்தாளர் சங்கம் நடத்திய நாடகவிழா நடைபெற்ற தஞ்சாவூரில் நிகழ்த்தப்பட்டது.

நிலத்தோடு மனிதனுக்கு உள்ள உறவு என்பது: தொப்புள்கொடி உறவு போன்றது. வாழுமிடத்தைவிட்டுப் பெயருதல் வலிதரும் நிகழ்வு. தமிழகத்தின் வடபகுதியிலுள்ள சவ்வாதுமல்ல, சந்தன மரங்களுக்குப் பெயர்போனது. ஆனால் இன்றைக்குச் சவ்வாதுமலையில் மருந்துக்குக் கூட சந்தனமரங்கள் இல்லை. இயற்கை வளங்கள் கொள்ளையடிக்கப்பட்ட பிறகு, வாழும் வழியற்றுப் பெங்களூருவுக்குக் கட்டிடக் கூலிகளாகப் பிழைக்கப் போகிறார்கள். சவ்வாது மலைமக்கள். இடைவழியில் மற்றொரு புலம்பெயரும் குழுவைப் பார்க்கிறார்கள்.

அவர்கள், போர் காரணமாகப் பறம்புமலையிலிருந்து கீழிறங்கிப் போகும் பாரியின் குடிமக்கள். மூவேந்தர் முற்றுகையிட, பெண்களையும் சிறுவர்களையும் முதியோரையும் வெளியேறச் சொல்கிறார் பறம்புமலைப் பாரி. இடைவழியில் சந்திக்கும் இவர்கள் இருவரும் தங்களின் மலை நினைவுகளைப் பகிர்ந்துகொள்கிறார்கள்.

பாரியின் மரணத்துக்குப் பிறகு, பாரிமகளிரை அழைத்துக் கொண்டு வரும் கபிலரை இவ்விரு குழுக்களும் சந்தித்து உரையாடிப் பிரிந்து செல்கின்றனர். பாரி மகளிரின் “அற்றைத் திங்கள்” என்னும் வலிமிகுந்த பாடலில் பார்வையாளர்களை மிதக்க வைத்து முடிகிறது நாடகம்.

இந்நாடகத்தை இயக்கிய முனைவர் கி.பார்த்திபராஜா முறையாக நாடகம் பயின்றவர். கல்லூரியின் உதவிப்பேராசிரியர் என்று குறுந்தளத்தில் குறுகிவிடாமல் இயல், இசை, நாடகம் என முத்துறையிலும் முத்தெடுத்தவர். 2003 ஆம் ஆண்டு மாற்று நாடக இயக்கம் என்ற அமைப்பினைத் தூய நெஞ்சக் கல்லூரியில் தொடங்கி தொடர்ச்சியாக நடத்தி வருபவர். மாற்று நாடக இயக்க மாணவர்களைக் கொண்டு பல்வேறு நாடகங்களை இயக்கி கல்லூரி வளாகம் மட்டுமின்றி பல்வேறு தளங்களுக்கு எடுத்துச் செல்பவர். நாடகத்தை தன் சமூக செயல்பாட்டிற்கான கருவியாகக் கொண்டு செயல்படுபவர்.

Name of the activity	Organizing unit / Agency / collaborating agency	scheme	Year of the activity	Number of teachers participated in such activities	Number of Students participated in such activities
முத்தமிழ் விழா (நெடும்பயணம்)	ஆக்சிலியம் கல்லூரி (தன்னாட்சி), வேலூர்-632 006	Alternative Theatre	21.07.2017-22.07.2017	1	60

		Movement			
--	--	----------	--	--	--

நெடும்பயணம்

இந்நாடகம் மாற்று நாடக இயக்கத்தினரால் 21.07.2017 அக்சீலியம் கல்லூரியில் நிகழ்த்தப்பட்டது.

நிலத்தோடு மனிதனுக்கு உள்ள உறவு என்பது: தொப்புள்கொடி உறவு போன்றது. வாழுமிடத்தைவிட்டுப் பெயருதல் வலிதரும் நிகழ்வு. தமிழகத்தின் வடபகுதியிலுள்ள சவ்வாதுமலை, சந்தன மரங்களுக்குப் பெயர்போனது. ஆனால் இன்றைக்குச் சவ்வாதுமலையில் மருந்துக்குக் கூட சந்தனமரங்கள் இல்லை. இயற்கை வளங்கள் கொள்ளையடிக்கப்பட்ட பிறகு, வாழும் வழியற்றுப் பெங்களூருவுக்குக் கட்டிடக் கூலிகளாகப் பிழைக்கப் போகிறார்கள். சவ்வாது மலைமக்கள். இடைவழியில் மற்றொரு புலம்பெயரும் குழுவைப் பார்க்கிறார்கள்.

அவர்கள், போர் காரணமாகப் பறம்புமலையிலிருந்து கீழிறங்கிப் போகும் பாரியின் குடிமக்கள். மூவேந்தர் முற்றுகையிட, பெண்களையும் சிறுவர்களையும் முதியோரையும் வெளியேறச் சொல்கிறார் பறம்புமலைப் பாரி. இடைவழியில் சந்திக்கும் இவர்கள் இருவரும் தங்களின் மலை நினைவுகளைப் பகிர்ந்துகொள்கிறார்கள்.

பாரியின் மரணத்துக்குப் பிறகு, பாரிமகளிரை அழைத்துக் கொண்டு வரும் கபிலரை இவ்விரு குழுக்களும் சந்தித்து உரையாடிப் பிரிந்து செல்கின்றனர். பாரி மகளிரின் “அற்றைத் திங்கள்” என்னும் வலிமிகுந்த பாடலில் பார்வையாளர்களை மிதக்க வைத்து முடிகிறது நாடகம்.

இந்நாடகத்தை இயக்கிய முனைவர் கி.பார்த்திபராஜா முறையாக நாடகம் பயின்றவர். கல்லூரியின் உதவிப்பேராசிரியர் என்று குறுந்தளத்தில் குறுகிவிடாமல் இயல், இசை, நாடகம் என முத்துறையிலும் முத்தெடுத்தவர். 2003 ஆம் ஆண்டு மாற்று நாடக இயக்கம் என்ற அமைப்பினைத் தூய நெஞ்சக் கல்லூரியில் தொடங்கி தொடர்ச்சியாக நடத்தி வருபவர். மாற்று நாடக இயக்க மாணவர்களைக் கொண்டு பல்வேறு நாடகங்களை இயக்கி கல்லூரி வளாகம் மட்டுமின்றி பல்வேறு தளங்களுக்கு எடுத்துச் செல்பவர். நாடகத்தை தன் சமூக செயல்பாட்டிற்கான கருவியாகக் கொண்டு செயல்படுபவர்.

Name of the activity	Organizing unit / Agency / collaborating agency	scheme	Year of the activity	Number of teachers participated in such	Number of Students participated in such

				activities	activities
மக்கள் பாவலர் இன்குலாப் முதலாம் ஆண்டு நினைவேந்தல்	இன்குலாப் அறக்கட்டளை, ஊரப்பாக்கம், சென்னை.	Alternative Theatre Movement	02.12.2017-03.12.2017	1	20

மக்கள் பாவலர் இன்குலாப் முதலாம் ஆண்டு நினைவேந்தல்

இந்நாடகம் மாற்று நாடக இயக்கத்தினரால் 02.12.2017 இன்குலாப் அறக்கட்டளை, ஊரப்பாக்கம், சென்னையில் பிரதி வாசிப்பு நிகழ்த்தப்பட்டது.

மக்கள் கவிஞர் இன்குலாப் அவர்களின் குறிஞ்சிப்பாட்டு நாடகமானது பறம்பு மலையை ஆண்ட பாரியின் கதையினை மையமாக வைத்து எழுதப்பட்டது. மேலும் வள்ளல் பாரியின் அவைபுலவராகவும் நண்பராகவும் இருந்த கபிலர் அவர்களால் இயற்றப்பட்ட சங்க இலக்கியங்களுள் ஒன்றான குறிஞ்சிப்பாட்டிலிருந்து மையக்கரு எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டது.

இந்நாடகத்தில் மூவேந்தரின் படையெடுப்புக்குப்பின் பறம்பு மலையின் நிலையும் பாரியின் குடிகள் மற்றும் அவன் தம் மகளிர் நிலையையும் சமகால மனித சமூகத்தின் போர் நிகழ்வுகளால் ஏற்படும் அழிவுகள் குறித்தும், சொந்த மண்ணை விட்டு புலம் பெயரும் மக்களின் இடர்பாடுகளையும் ஒப்பீட்டு காட்டுகிறது. எனவே சங்க காலத்தில் நிகழ்ந்த இந்தச் சம்பவமானது அக்காலந்தொட்டு தொடர் நிகழ்வாக வெவ்வேறு பரிமாணங்களில் நிகழ்ந்துகொண்டிருக்கிறது என்பதையும் இப்பிரதி வாசிப்பு வெளிகாட்டுகிறது.

இந்நாடகத்தை இயக்கிய முனைவர் கி.பார்த்திபராஜா முறையாக நாடகம் பயின்றவர். கல்லூரியின் உதவிப்பேராசிரியர் என்று குறுந்தளத்தில் குறுகிவிடாமல் இயல், இசை, நாடகம் என முத்துறையிலும் முத்தெடுத்தவர். 2003 ஆம் ஆண்டு மாற்று நாடக இயக்கம் என்ற அமைப்பினைத் தூய நெஞ்சக் கல்லூரியில் தொடங்கி தொடர்ச்சியாக நடத்தி வருபவர். மாற்று நாடக இயக்க மாணவர்களைக் கொண்டு பல்வேறு நாடகங்களை இயக்கி கல்லூரி வளாகம் மட்டுமின்றி பல்வேறு தளங்களுக்கு எடுத்துச் செல்பவர். நாடகத்தை தன் சமூக செயல்பாட்டிற்கான கருவியாகக் கொண்டு செயல்படுபவர்.

Red Ribbon Club

Activities Conducted Report (2013-2017)

2013-14:

Red Ribbon Club (Shift-I) conducts various awareness programs in collaboration with government and non-government agencies for the student volunteers of UG Degree, second year from various disciplines under extension activities named SHELTERS. The programs are conducted according to the annual plan submitted to the Vice-Principal's office at the beginning of the academic year.

During the academic year 2013-14 an awareness program on HIV was organized in assistance with a counselor from the Government Hospital, Tirupattur. 55 students and 1 staff were benefitted by the program. Mr.Shankar, ART counselor from the government hospital addressed the students on the causes, mode of spreading and prevention of the disease in detail.

Earlier the students of RRC welcomed the resource person and presented him a memento on behalf of the college. The session was titled as "Getting into Zero: Ends by 2030". It went in an interactive manner. The resource person started his session by asking simple and basic understanding of the disease by the student community. Since the topic is very sensitive and important, the session was brilliantly mastered by the resource person by casual interaction with the audience.

Mr.Shankar shared examples and incidents from the life of HIV infected patients, who visit his hospital every day. The ignorance and adventurous attitude towards life has made many youngsters to lose their life. The resource person never shared the personal details or the address of any such HIV infected person with the students. It is their professional ethics to not share any of such patient related details to the general public.

The session further went thought provoking by having a small activity. The resource person took one of the student volunteer outside of the lecture hall and gave some instructions. The student volunteer was instructed to ask some questions to the volunteers seated inside the hall. In the meantime the students inside the hall were asked by the resource person not to answer any of the questions asked by the volunteer who is standing out. This activity enabled the students to understand how difficult it would be if the entire society neglects and rejects a particular individual.

The resource person advised the students to be totally free from any distraction away from academics. He insisted them to be morally good, because the disease primarily spreads by illegal contacts. At the end of the session students raised many questions. He answered all the questions patiently. Even many students approached him in private and clarified their doubts. He shared his contact number and e-mail id, so that the students can contact him for any sort of clarification in the future.

The program concluded by vote of thanks. Refreshments were served for the participants at the end of the program.

2014-15:

Rotary Club, Tirupattur organized an awareness program during the academic year 2014-15 on healthy life style and wellbeing. Around 60 students actively participated; a separate session on anemia for girl students was also conducted for the student volunteers of RRC.

The program primarily aimed to create health awareness among the student representatives of RRC. The organization brought 2 independent speakers to address the students on the above mentioned topic. One resource person was a leading physician from Tirupattur and the other was a health consultant.

The program formally inaugurated with welcome address and the members from Rotary Club, Tirupattur were honoured with a memento. The President of Rotary Club, Tirupattur gave the keynote address. The speaker stressed on the importance of being healthy and fit in order to achieve success.

The much awaited session of the day was delivered by Doctor Leela Subramaniam, leading physician from the town addressed the students on various issues related to health. A number of myths and misconceptions were dealt and clarified by her to the students. Issues were analyzed and explained starting from the time of getting up from the bed and getting on to the bed at night.

The session went in an interactive way as the students were asked to raise their questions and based on which she elaborated the ideas. Much of the discussion was brilliantly supported by proper sources through pictures and data on a slide.

At the end of first session, the boy students were asked to leave the hall and a special session was conducted for the betterment of girl students. The lady doctor further extended her valuable points on anemia. Many ideas and facts related to anemia were discussed in detail. The physician presented clear tables and charts related to the sickness.

The resource person directed all the students to be followers of good health. Students were given worksheets to identify and locate themselves in healthy food chain. The session went very productive, since enough freedom was given for the girl students to raise and clarify their doubts.

The program concluded by vote of thanks. At the end of the session a feedback form was issued by the resource person. The students were asked to express their opinion over the program. Refreshments were served for the participants at the end of the program.

2015-16:

In 2015-16, an awareness program on HIV was conducted for the students of RRC (Shift-I). 60 students and a faculty member were benefited by the program. Mr.Athisiya Rooban, RRC Coordinator from Tiruvalluvar University, Vellore addressed the students on the causes, mode of spreading and prevention of the disease in detail.

The students of RRC welcomed the resource person and presented him a memento on behalf of the college. The session was titled as “Myths and Misconceptions”. It went in an interactive manner. The resource person started his session by asking simple and basic understanding of the disease by the student community. Since the topic is very sensitive and important, the session was brilliantly mastered by the resource person by casual interaction with the audience.

Mr.Athisiya Rooban shared examples and incidents from the life of HIV infected patients, who visit his hospital every day. The ignorance and adventurous attitude towards life has made many youngsters to lose their life. The resource person never shared the personal details or the address of any such HIV infected person with the students. It is their professional ethics to not share any of such patient related details to the general public.

The session further went thought provoking by having a small activity. The resource person took one of the student volunteer outside of the lecture hall and gave some instructions. The student volunteer was instructed to ask some questions to the volunteers seated inside the hall. In the meantime the students inside the hall were asked by the resource person not to answer any of the questions asked by the volunteer who is standing out. This activity enabled the students to understand how difficult it would be if the entire society neglects and rejects a particular individual.

The resource person advised the students to be totally free from any distraction away from academics. He insisted them to be morally good, because the disease primarily spreads by illegal contacts. At the end of the session students raised many questions. He answered all the questions patiently. Even many students approached him in private and clarified their doubts. He shared his contact number and e-mail id, so that the students can contact him for any sort of clarification in the future.

The program concluded by vote of thanks. Refreshments were served for the participants at the end of the program.

2016-17:

A similar program was repeated for the students of 2016-17 batch. 65 students from various departments and a staff member were benefitted by the program.

During the academic year 2016-17 an awareness program on HIV was organized in assistance with a counselor from the Government Hospital, Tirupattur. 65 students and 1 staff were benefitted by the program. Mr.Shankar, ART counselor from the government hospital addressed the students on the causes, mode of spreading and prevention of the disease in detail.

Earlier the students of RRC welcomed the resource person and presented him a memento on behalf of the college. The session was titled as “Getting into Zero: Ends by 2030”. It went in an interactive manner. The resource person started his session by asking simple and basic understanding of the disease by the student community. Since the topic is very sensitive and important, the session was brilliantly mastered by the resource person by casual interaction with the audience.

Mr.Shankar shared examples and incidents from the life of HIV infected patients, who visit his hospital every day. The ignorance and adventurous attitude towards life has made many youngsters to lose their life. The resource person never shared the personal details or the address of any such HIV infected person with the students. It is their professional ethics to not share any of such patient related details to the general public.

The session further went thought provoking by having a small activity. The resource person took one of the student volunteer outside of the lecture hall and gave some instructions. The student volunteer was instructed to ask some questions to the volunteers seated inside the hall. In the meantime the students inside the hall were asked by the resource person not to answer any of the questions asked by the volunteer who is standing out. This activity enabled the students to understand how difficult it would be if the entire society neglects and rejects a particular individual.

The resource person advised the students to be totally free from any distraction away from academics. He insisted them to be morally good, because the disease primarily spreads by illegal contacts. At the end of the session students raised many questions. He answered all the questions patiently. Even many students approached him in private and clarified their doubts. He shared his contact number and e-mail id, so that the students can contact him for any sort of clarification in the future.

The program concluded by vote of thanks. Refreshments were served for the participants at the end of the program.

2017-18:

During the academic year 2017-18, around 65 students and a staff member were benefitted by attending an awareness program on HIV. Mr.Athisiya Rooban, RRC Coordinator from Tiruvalluvar University, Vellore addressed the students on the causes, mode of spreading and prevention of the disease in detail.

The students of RRC welcomed the resource person and presented him a memento on behalf of the college. The session was titled as “Myths and Misconceptions”. It went in an interactive manner. The resource person started his session by asking simple and basic understanding of the disease by the student community. Since the topic is very sensitive and important, the session was brilliantly mastered by the resource person by casual interaction with the audience.

Mr.Athisiya Rooban shared examples and incidents from the life of HIV infected patients, who visit his hospital every day. The ignorance and adventurous attitude towards life has made many youngsters to lose their life. The resource person never shared the personal details or the address of any such HIV infected person with the students. It is their professional ethics to not share any of such patient related details to the general public.

The session further went thought provoking by having a small activity. The resource person took one of the student volunteer outside of the lecture hall and gave some instructions. The student volunteer was instructed to ask some questions to the volunteers seated inside the hall. In the meantime the students inside the hall were asked by the resource person not to answer any of the questions asked by the volunteer who is standing out. This activity enabled the students to understand how difficult it would be if the entire society neglects and rejects a particular individual.

The resource person advised the students to be totally free from any distraction away from academics. He insisted them to be morally good, because the disease primarily spreads by illegal contacts. At the end of the session students raised many questions. He answered all the questions patiently. Even many students approached him in private and clarified their doubts. He shared his contact number and e-mail id, so that the students can contact him for any sort of clarification in the future.

The program concluded by vote of thanks. Refreshments were served for the participants at the end of the program.